

Comptes donats d'a administració de la sen
 p temps de dos anys q començat lo pme de
 maig. a. d. xxvii en fime lo darrer de hyl
 . a. d. xxviii.

: Hernando Filguera :
 : nicolaus roquer :



xxvii :
 xxviii

auditors

per Capador
 morferat Carbonell

Sots obres — hernat filguera
 — nicolaus roquer

+ Ihs. marie filius. +

1.

٢٠٠



Rubrica delas rebudas dela taula
dela obra de pmer de maig del any.
añ. d. xxvñ fins lo darrer de byt del
any añ. d. xxvñ

Primo Rebuta de les lexas d'la obra dela leu en cartes	—	iii.
Rebuta de les lexas d'la còfrega de l'la culaha en cartes	—	vi.
Rebuta de cels y censals en cartes	—	xiii.
Rebuta dels bassins d'la obra p'ales anymes de purgatorij en Cartes	—	xv.
Rebuta dels bassins d'la obra fora ciutat en cartes	—	xx.
Rebuta extra ordynaries en cartes	—	xxiii.
Rebuta de tons gratiosos elanillacions en cartes	—	xxv.
Rebuta del dret dela fabryca en cartes	—	xxvii.
Rebuta de les spofalles en cartes	—	xxviii.



Rubrica d'les datas d'la taula
d'la obra de pmer de maig any. añ.
d. xxvñ. h' lo darrer de byt del añ. d. xxvñ

Primo datas del mestre de calas d'la obra dela leu en cartes	—	xxxviii.
Datas del fultre d'la obra d'la leu en cartes	—	xxxix.
Datas de calcs y reglas y regles en cartes	—	xl.
Datas extra ordynaries en Cartes	—	xl.
Datas del farrer coure en cartes	—	l.
Dates del mestre de vedayes en cartes	—	lx.
Dates de pensions y censals en cartes	—	lxi.
Datas del cantaler de sera en cartes	—	lxii.
Datas p'la còfrega de l'la culaha en cartes	—	lxiii.

Rebudo dela 2^a f^{ta}

1. *del beuino p. fedens*
 2. *del beuino p. fedens*
 3. *del beuino p. fedens*

1.º Um posam en rebudo no salteio
 2.º Um posam en rebudo no salteio
 3.º Um posam en rebudo no salteio
 4.º Um posam en rebudo no salteio
 5.º Um posam en rebudo no salteio
 6.º Um posam en rebudo no salteio
 7.º Um posam en rebudo no salteio
 8.º Um posam en rebudo no salteio
 9.º Um posam en rebudo no salteio
 10.º Um posam en rebudo no salteio

ccxxviii 2

... ..

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

James M. Smith

And as you have written before, (2)

ಇದೊಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದುದು.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or name, located at the bottom of the page.

Rebudas de les legas fetas ala obra
dela seu de versalona mmystrat
p nosaltres moss bernal falguera
modau roq preueras esto dres
dta p seu Comestant lo pmer
d mare p me a d p dny hestunt lo
darrer d byt. a d dny omj.

2. Settembre. a. d. 1767.

Dymecab apom rebe de b munesos de
 lampna de pera mē notary de b salona
 pnc p son p lepa ha feta en son resta
 met ala obra dta seu loqual aue rebuto
 p mano de pera guile prar aporecar
 de b salona fuly albera

• Octubra

Oslapra a v zebz delo mmesbo sta
 ara dy mofanton puyak sine p y son
 y lepa t ha feto ala sbrad sta sen

ՅԵԿԵԼ Ժ.Ս. ՇԵՆԿ.

Quendres ap^{re} d^{re} sta aia de moss quise
 zibe mcodez s^{re} m^{re} e son plepa ha feca
 en son testamet lot qualz zibe p^{re} mas de
 son bmo moss q^{re} ha zibeo sem h^{re} lbera }

7. 5 # 20 6

Julio de a. d. x. d. m. j.

Oyendras a. m. rebe de madona plaber
merquesa vinda creff son plexa q ha fe
ta son meyt q ala obra dela seu

tt m b

Oy sapta a. m. rebe de m. m. m. d. ta
ata de moss pua p. m. t. x. x. b. son ple
x. a. g. ha feta ab p. n. e. s. ta ala obra d. ta seu
rebe p. m. a. n. o. de moss gabriel tomas. b. m.
ficia en la seu fem l. n. alba.

1 tt b

Oy dia rebe de m. m. m. d. ta a. m. de
moss fauma carbonet. v. b. son plexa
q ha feta ala obra d. ta seu los quala
rebutos p. m. a. n. o. de moss gabriel tomas p.
uera ebemficia en la seu

tt v b

Noembra a. d. x. d. m. j.

Oy luno a. m. rebe p. m. a. n. o. de moss jo ha
nauarro em q. t. f. u. s. t. m. m. m. d. ta a. m.
de tal f. m. o. g. w. son plexa q ha fe
ta ala obra d. ta seu ab son testamet

tt v b

Janez de a. d. x. d. m. j.

Oy rog a. m. rebe dela. S. elenor d. ta f. m. t.
vinda p. b. son plexa q ha b. r. a. f. e. t. a. m. o. g.
f. e. n. f. e. g. d. e. l. a. f. o. m. q. m. e. y. t. seu ala obra
la seu a. m. a. z. e. h. y. l. o. s. m. i. s. t. o. d. e. l. a. e. u. l. a. h. a. q. a. m. o. g.
v. o. l. e. y. e. s. t. e. l. e. n. a. t. l. o. p. o. r. t. d. e. d. u. o. s. m. i. s. t. o. z.

tt m m b m

7. S. y. t. y. q. m. j.

Fabrez de a. d. x. d. m. j.

Oy mecas a. m. rebe d. ta a. m. de moss
gulem clazpno. f. p. u. e. r. a. f. m. o. g. l. u. e. n. o.
son plexa a. m. a. f. e. t. a. en son testamet ala
obra dela seu los quala los m. m. m. d. o. s.
nos g. r. a. z. e. ala tanta d. ta C. i. u. d. a. d. e.
l. u. s. n. e. f. e. r. e. a. l. b. e. r. a.

v tt b

a. d. o. r. t. o. s. d. e. a. d. x. d. m. j.

Oy marzo a. m. rebe p. m. a. n. o. de moss
sen m. p. o. a. p. o. t. e. c. o. r. y. v. b. son plexa
q ha feta f. a. g. m. a. n. a. f. o. l. d. e. u. y. l. a. ala
obra dela seu en son testamet a. m. e.
l. y. n. f. e. t. a. l. b. e. r. a.

tt v b

Abel de a. d. x. d. m. j.

Oy rog a. m. rebe p. m. a. n. o. de moss jo ha
v. i. n. a. s. p. u. e. r. a. f. o. l. d. e. u. y. l. a. v. u. y. t. f. e. l. o.
p. l. o. n. a. r. e. s. t. i. t. u. c. o. q. f. o. u. d. o. n. a. d. a. ala obra
tanta d. ta obra dela seu

tt m m b

7. S. v. t. y. q. m. j.

Suma Vniuersal de leyes fites
 ala obra dela seu en m. S de plana
 Vuyt lles deu rog y quatra dñs dig-
 vñ l x q m

[Faint handwritten text continues on the page]

Rebudes de leyes dela cõberuade
 ita eulala comelant lo pmer dñma
 ig del any. dñd. xxviij.

a Jaigo. dñd. xxviij.

Oquedus axxm rebē pmanō de
 pera ubas rñ p elon pñalepa
 ha feta vn tal en lout pñmet ala con
 fuya dñsta eulala

Oymarto axxm rebē de joha vilae
 carmpfer mmesor delanynd dñmado
 ydhanā gñstiana q fou mltz de joha
 myott q notary v p elon pñalepa ha feta
 ta alaco feta rñy dñsta eulala le
 uant ne lo port delo criso de sta eulala
 a. leuame ne lo port delo criso pñ

Oymecias axxm rebē dñ moff rñbil cano
 ga sta seu quat dñson pñalr rñcayr seu
 aluad dñsta eulala leuar lo port delo pñ

Junyde. dñd. xxviij.

Oymendras lo pmer dñ fity rebē delo mmes
 lo dñsta ara dñ mado jñhana altera aluad rñ
 rñ pñson pñalepa ha feta alaco feta dñsta
 eulala lo qual bñt rebut p manō dñ moff
 antom negra bñmpfiar en la seu leuar lo port
 delo rñy pñ

S # xv m p

tt y e
 tt om p m
 tt m e m
 tt v e m

Oyunt a m. rebé delo mmesor dela a
mpna de mado pabel alreca de vna
plexa aya feta ala cofreya de sta en
tra enfontesta met x rebuto pmas de
moss mcolaugen puera benficur enla
sen

Oyunt a m. rebé delo mmesor dela
aia de mado pabel mquela x elon
plexa aya feta ala cofreya de sta en
talia leuat lo port delo siso

Oyunt a m. rebé dela aia de mado feta
na camplong. m. x elon plexa aya feta ala
cofreya de sta en talia leuat lo port delo siso

Oyunt a m. rebé pman de moss
ha padrosa aporecar deusselon elon ple
xa aya feta mado margaes pa parda ala
cofreya de sta en talia leuat lo port delo siso

L. Juliol de d'xxviii.

Oyunt a m. rebé de lampna de nana mo
cezzat sing p. x elon plexa aya feta ala co
freya de sta en talia rebé pman del fosser
leuat lo port delo siso

Oyunt a m. rebé de lampna de mado
meu pualt no p. x elon plexa aya feta ala
cofreya de sta en talia leuat lo port delo siso

S. 1 x v m q v m

tt 2 2

tt m 8 m

tt m 8 m

tt x m 8 m

tt m 8 m

tt 2 8 m

Oyunt lo pmer rebé pman del fosser
dela mma de mado dela deu elon plexa
ha feta ala cofreya de sta en talia le 3
uat lo port delo siso

Oyunt a m. rebé pman del fosser
sing de la aia de mada tal son ple
xa aya feta ala cofreya de sta en talia leuat
lo port delo siso

Oyunt a m. rebé pman del fosser
elon pualt on co de dona dona al de
de sta en talia la qual aya nom al de ta
ual leuat lo port delo siso

Oyunt a m. rebé de la aia de mptt calde
ual carpm deusselon leua aya feta
ala cofreya de sta en talia lo qual rebé p
mano de mado en feta filia

L. Setembra de d'xxviii.

Oyunt a m. rebé delo mmesor dela aia de
moss gupla alreca puera q v m de
son plexa ha feta enfontesta met ala cofreya
de sta en talia leuat lo port delo siso

L. Octubre de d'xxviii.

Oyunt a m. rebé de la aia de mmesor
de mada mma pabel mltz de la mma feta
elon pualt p la ala cofreya de sta en talia le
uat lo port delo siso
L. mas dit dia rebé onson de mltz dona
lo fosser gatulz lo al uard de sta en talia

tt m 8 m

tt m 8 m

tt 2 8 m

tt 2 2

tt x m 8 m

tt m 8 m

tt 1 2

S. 1 x v m q v m

Octubꝛa d'xxviii

Dyspnea a rebe delo mmeffo dta aia domado
fienqna zomfda sing ff con plexa auf fca en
pontebamet a fanta alada tenat lo por delo
40

Oy q^{do} sebe delo mmo de sta aia d^e made col
ma mquilar per p^a p^acauya feta ala confie
ya d^e hta culia tenar lo por delo nro

O quanto agra reba de lo mmo do de modo m
gardo bagana deus se en plea aya fea
assim eulalia lo quanto aue reburo p mag
de mgti castello boe en de lo mmo do

Oye d'uo ap'm rebe delo mme No d'ta
animo d' mado m' guarda m'te d' m' f' go
No p'guera barbe sinoff rebe p'mano d'
m' f' anton negu d' d' m' f' lo por delo f' go

noembra de 1500

Ouy a son zebē pmanō ad fōlter sing p
eson pleya auy Pera empa mgt papes ala
confierya d sta eulalia tenat lopy d flosso

Ossapora apq zebe pmanõ del fosser sing
 e seõn plepa auya feto madõ tal ala corã
 ya de thõ culatã de dny lo pou de lotiz 16 }

Oyendras ayyomj zete de lo nime desta
ara de por Tampa pte p. y eternadit alua
de sta entalia es poe copiaro kien lo quier

O Mapa a Jorge de Almeida p'mano del toller tres
 uenales e fou q'acida n'cos al rias de n'culas
 ha q' foy confiado ala cofreya de n'cos
 delo n'ro 25

S. 78 my 6 my

9 *Handwritten text, likely a signature or name, possibly "Handwritten text of a document".*

Quemégo ayo. zebe pmano del pome
 nes zevalo eson p aculiz on con aluad
 enlalia q' p'co f'ra a la ofierza q'
 d'yr lo por delo f'yo q'

Ojumenço a ppoñ zebe de lo mme, poto
da aia d' camplong de beo z lea auja
to al co fiera de sta eulaja d' dny to
port de lo ppo 29

q Fabrez als d'apoy

Orrogardm zebē delo mune Asteto aia
da madasta de mizegasta fis' p' elon p
lega ha feto ala cofeiza de p' entala d
digo lo port delo fize 2p

Oyñores a m^{ra} rebe se falo porre en
al rino q^{do} son paculir son fit aluass
sta entate tenar lo por de lo fijo

La zartab zebm

O luno' ayo, zebe sto taula den cortos
 fimo lunsas eson plega q'ha fero madon
 mestra q' sent felix q'lobregar le feu en son
 restamer dieu.

Abz. de ad. 22. b.

Opusculo apud rebe et dōtā n loco p dōtā
culatū dōtō confiteor dōtō cōfiteor dōtō p mē
dōtō maig dōtō ap dōtō p p mē dōtō dōtō dōtō
dōtō p p mē dōtō p p mē dōtō p p mē dōtō p p mē

8. xxv m l v n o m

{ avarice is a worm }

Ora con rebe gmano del flosser no pte
pon pacule un coo al naos de sta enta
ua peller cofora ala cofura dedu
u topot delo syo 2^a

$\frac{1}{t} \sim \frac{1}{\delta m}$

Quedras appo rebe pmas del for
per pncep e son plega anya Pera de
ficha de sta enlatia de dno lopon de
dno 2p

th my lmy

{ July 2nd 1880 }

On Mapa domi zebe pmano dymoffe
zado deimtozerz no pton pakutur
con. Sedugt loport delotory p

tt ~ Sm

Opus dicitur de rebus de modo habet iniqua
res et est plena et non plena habet bonum
et alia confusa de ista cuncta

tt m b

○ *Prima* con rebe dello mme. No. d. to. gr. gr.
madona fiencina maseua. *sinco* p. elon. gl. gr.
hafa a ala coperza d. sta. culana. tenat. lo. por.
dello. *sinco*.

tt my Bm

Oplumb' agezebe de do nunes da ara de ma
 do Joham p'mora Nym p'eson p'lega ha
 feta abson e l'amer ala e f'epa de sta eulala
 zebeu e p'mano de mo^{l'ba} p'mora p'ura nunes
 boze de d'uma

1st 2

Σ η λ η φ μ

{ Soght de adoring }

. vñf.

O Hospital de Jesus e São João de Deus
 de tal bondade e amor aos pobres e
 a todos os enfermos e a todos os
 do qual a Deus se atribui a glória
 por sempre

11 2 8

Quinto apremio rebe finge pnyas de moya
despla canoga finge n efor pleya hafa
ala cokeya de harentata deduyo lo por
delo tuyo

At my Son

Barbara d. d. 1700

Quendres amp. ete delo mme pto a
mme d mado caupia upola pto Helon
pacutis la en loto d pto culaha Tenato
por delo pto

the by sum

Oyr dia zete pmano del foller pofte
 paculiz m coo al naog fta entalia leua
 lopoiz dlo pzo 2o

It is done

Oymar...
 gulol Audat...
 Confreza de Sta...
 delo...

It my Son

El Rayta ardy zebe pmar del Pollice fto
eson pacula con cao del dona dona a uno
de sta entalia leuar lo por de lo fyo

tt ~ Sm

S. 12 v my 86 my

Satebra ad volem

On Naptia a vno zebé y más del Naptia mme
 po ste aro de ma de zafeta donde nega y pua
 e son de la po ha ferna ta o fepa de la eulatio
 buro y más de senen perez cmt.

Octubra 25 d r r b m

Dize a gdo zete p mas del fofie p qd e con
pacuiz onco a la cofra qd pta eulaha
tenar lo port de lo pzo 3o

O rogare per rebe ita ara de compmate
 et pmas de pmitte et de plega alpe
 feto alacopere de pta entalia

Ogrado pebe dta ampo de mado y pab
camufla de befor glexa na feral do
Rexa dsta entha lo qual aue rebuto
pmano de lmr rinas pab

Thymario a p[ro]p[ri]o rebe p[ri]mo de m[on]te fien
res bonelo beneficiat en la sea v. & elonga
culis b[on]os de dona dona k[er]p anca al
nas de p[ro]p[ri]o en la sea l[un]a de p[ro]p[ri]o de p[ro]p[ri]o 25

¶ Noembra a d'p'p'm

Opusculum ap. rebe. de moff. anton. negra. plan.
ma. de moff. fauma. bonam. ym. p. e. p. ple.
da. ant. p. a. ala. c. p. p. d. m. e. u. l. l. a. t. e. n. e. r.
lo. p. o. r. t. d. e. l. o. p. i. z. y. o. 39

π ~ 8

It is my

卅 乙 巳

2 b

th my Son

tt 20m 3m

^u
S. η L v m q

December 23rd 1891

Oyneas apm abe delo mmesos sta
ato de meste pomen curgia verza pe
son plega ha feta ala do fiera dsta eula
ha e cepaluno amo hidenya pto
duo curza sta lenar kapor delo fies 25

El dize qd a mas sebe sta ara dmo
do penoma leono pny qd elonpleja ya
fura ala cofresa qd sta culaha tenar lo
por de lo nyo 25

Desember 1720

Quoq; rebe pmano de moff ferra ca
brador pncip eton y lamina dmpado cave
yna passera q; y pleor anya ferra alo cofres
de sta cuba ha tinto topoz de lo pna

Dyogaron zebē ſta aia dymadō nauae
20 ſto ſſeſon plexa aua ſeto ala co ſueya d
ſta entaha

O Mappa a p^om zebe d^o a^og m^og a^ola
 na canudo p^o p^oson p^o p^o oculi to^o en
 co^o al na^o d^o p^o a^o en la^o a^o p^o p^o p^o
 leuat lo p^o p^o d^o p^o p^o

Oyogalazsee zeb dta aro gmadona
huja zebela riezepalo son pacukata
ento uao dgtu enlita gony topoz delo
fuzo 29

12
12
12

tt my Bury

to my Son

tt. 2. Sm.

2 Em

tt 2 Em

5 12 22 4 6

Janer de al d' xxviii

Oy luno a m. zebē dta aia de non paur sing
 de son pacula lo al nas de sta eulalia leuat
 lo port de lo sizo

tt m b m

Oy nudo ayo zebē dta aia de joia car
 tio pino p e son pacula lo en lo nas de sta
 eulalia leuat lo port de lo sizo

tt m b m

Oy sapto ayo zebē dta aia de nofame
 zaro deo zepalo e son pacula lo en lo
 nas de sta eulalia leuat lo port de lo sizo

tt m b m

Oy dia zebē dta aia de onadoma ^{joia na}
 de son plexa ayo feta ala cofreya de
 sta eulalia leuat lo port de lo sizo

tt m b m

Oy nudo ayo zebē dta aia de non ho
 me tal deo zepalo e son pacula lo en lo nas
 de sta eulalia leuat lo port de lo sizo

tt m b m

Oy nudo ayo zebē dta aia de non ho
 me tal deo zepalo e son pacula lo en lo nas
 de sta eulalia leuat lo port de lo sizo

tt m b m

Oy dia zebē dta aia de mo m benedlo
 deuff e son plexa ayo feta ala cofreya
 de sta eulalia e deuff ayo cofreya deo
 ayo deuff dno ppor leuat lo port de lo
 sizo

tt m b m

Oy nudo ayo zebē dta aia de peditano fup
 del alquize dta peditano p e son pacula lo
 en lo nas de sta eulalia leuat lo port de lo sizo

tt m b m

S. y f d m b m

Janer de al d' xxviii

Oy nudo ayo zebē dta aia de non paur sing
 de son pacula lo al nas de sta eulalia le
 uat lo port de lo sizo

tt m b m

Oy nudo ayo zebē dta aia de non paur sing
 de son pacula lo al nas de sta eulalia le
 uat lo port de lo sizo

tt m b m

Oy dia zebē dta aia de onadoma ^{joia na}
 de son plexa ayo feta ala cofreya de
 sta eulalia leuat lo port de lo sizo

tt m b m

Oy dia zebē dta aia de onadoma ^{joia na}
 de son plexa ayo feta ala cofreya de
 sta eulalia leuat lo port de lo sizo

tt m b m

Oy nudo ayo zebē dta aia de non paur sing
 de son pacula lo al nas de sta eulalia le
 uat lo port de lo sizo

tt m b m

Oy dia zebē dta aia de onadoma ^{joia na}
 de son plexa ayo feta ala cofreya de
 sta eulalia leuat lo port de lo sizo

tt m b m

Oy dia zebē dta aia de onadoma ^{joia na}
 de son plexa ayo feta ala cofreya de
 sta eulalia leuat lo port de lo sizo

tt m b m

S. y f d m b m

James ad xpm

O pmeas apx rebe pmano del fofier
fing p efon paculz bon cos al nas d'fita
entahia dona d'caftar anaz hyllofio

tt m b m

O pmeas apx rebe dta ara de
mofarual regner d'mae fing p efon
efon paculz bon cos al nas d'fita entahia co
fiara tenat lo port delo f'io

tt m b m

Fabre ad xpm

O pmeas apx rebe delampmadema
dona alhanor d'ba p'fing p'pmano d'
moff p'ca p'p'med efon p'lobit dta cofo
ya d'fita entahia tenat lo port delo f'io

tt m b m

O pmeas apx rebe dta ara d'moff p'ca
p'p'med alha d'lela deu p'fing p'p'med
f'fita ala cofiera d'fita entahia lo quato
aut rebuto p'mano d'moff f'fita be en
la feu tenat lo port delo f'io

tt m b m

O pmeas apx rebe pmano del fofier dta
ara d'madona cofiera comelas f'fite
efon paculz ala cofiera d'fita entahia
lia tenat lo port delo f'io

tt n b m

O pmeas apx rebe delo m'm m'f'fite
la nyma d'madona f'fite p'ma C'f'fite
f'fite efon p'lepa na f'fite ala cofiera
ya d'fita entahia

tt n b

S 1 L x n b m

James ad xpm

xv

O pmeas apx rebe pmano del
moff d'cam p'p'ma d'mad entahia
f'fite p'p'ma m'f'fite fing p'p'ma m'f'fite
d'cam qu'f'fite p'p'ma p'p'ma efon p'
ya d'fita d'fita d'fita entahia
cames ala cofiera d'fita entahia tenat
lo port delo f'io

tt p m b m

O pmeas apx rebe et dta entahia dta
cofiera d'fita entahia del d'fite d'fite
f'fite del apx d'fite p'fite d'fite d'fite
moff del am d'fite p'fite d'fite
ed p'fite p'fite p'fite d'fite d'fite

tt p m b m

O pmeas apx rebe delo m'm m'f'fite
ara d'madona cofiera d'fite d'fite
p'fite d'fite ala cofiera d'fite entahia
lia d'fite lo port delo f'io

tt p m b m

O pmeas apx rebe delo m'm m'f'fite
d'fite d'fite d'fite efon p'fite d'fite
ala cofiera d'fite entahia tenat lo port
delo f'io

tt p m b m

O pmeas apx rebe dta ara d'mad d'
f'fite d'fite d'fite m'f'fite d'fite efon p'
f'fite d'fite ala cofiera d'fite entahia

tt n b

S xxx n f x v m b m

{ Anos ad xxviii }

O pñeas a pñeas dñe aia de mado e libe
 pñeas ab mado pñeas pñeas pñeas pñeas
 la ala co pñeas dñe eulalia leuat lo pñeas
 delo pñeas 2º

tt 2 Emj

{ Anos ad xxviii }

O pñeas a m. rebe pñeas del pñeas
 nes rebe eñon pñeas don co delo pñeas
 pñeas enlonas dñe eulalia leuat lo pñeas
 delo pñeas 2º

tt 2 Emj

O pñeas a m. rebe pñeas dñe mado pñeas
 pñeas farer enlonas dñe pñeas pñeas co
 atudos dñe lozanos roqueta dñe pñeas pñeas
 pñeas eñon pñeas roqueta dñe leuat lo pñeas
 delo pñeas dñe eulalia 2º m Emj
 nes anion rebe pñeas eñon rebe
 dñe mado mado roqueta alrebe pñeas
 pñeas anion rebe

1 tt m Emj

O pñeas a m. rebe delo mado dñe aia dñe
 rebe pñeas pñeas dñe pñeas pñeas
 a pñeas ala co pñeas dñe eulalia leuat
 lo pñeas delo pñeas 2º

tt 2 Emj

O pñeas a m. rebe dñe pñeas dñe aia dñe
 rebe pñeas pñeas dñe pñeas pñeas
 a pñeas ala co pñeas dñe eulalia leuat
 lo pñeas delo pñeas 2º

tt m Emj

S 7 L Emj 7

{ Anos ad xxviii }

. xij.

O pñeas a pñeas rebe delo mado
 dñe aia del pñeas mado bñe dñe
 2º dñe pñeas pñeas aia pñeas
 confreya dñe eulalia leuat lo pñeas
 delo pñeas 2º

tt 2 Emj

Suma Universal R. de leyes feta
 Sala cofaria de sancta Eulalia en .xv.
 S. de plana Cent. dñe tres trez
 109 y quare dñe dñe

m tt 2 m

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

terre de l'Inde en abbat
 ann^{re} au p^{re} en de l'Inde
 de l'Inde en 199

Rebutes de cenlos y censals q̄ la o
bra de cultura de bra en lo p̄sent biẽm
comẽlat lo p̄mez de maia Any do d. xxviii

Juliol. a^{do}. xxvii.

D. Plunb' a b m rebe da taula da Cui
 rat. Opit e set liuras p' p'etza ff. lo qual
 nos gra sem entom por falta e son ga
 quello morabam' e sem' q' ha rebuto co
 apcurador da taula da obra edelo po
 bres p'do lo qual morabam' e sem' l'ya
 madona tal matos do p' p' p' ab
 los pobres p'do

Genet. d. d. d. d. d.

Oyos an. zebe del venable mo jeronimo pater
nouff e dny dñes sō pres pūcio de morebat nro
faleberifig de sem saluator en la fha de sent joan
fa ala talada obra pla pa gads sem mofa de la
rembra et ap al d y p d m
fin fin & ruyt. ut da almayne & di 988 / 2810

Omaro appon de mauarso moles plofenid el
tal da pedrada pedrada de mofubid upit edor
Remo fa casta ayala caula dela obra eson ploma
dal de al d y p d m

~~2~~ 5. xvmyl v qd

עליון תרומה

the very thing

1st 787

Rebudas de Octubra del any
a d. xxviii de censos esemals

b. Any. rebu del seny entom por coayculo
dor dta pia causa de na matosa la qual
rebu p jndymos ablos pobres pso tocant a
la taula dta obra dta sen es trenta sing
liuras per p etas dmes en sienclos duos
liuras de plomo q dono molt bonay pel en
s fou molt vilano en los comtas q dit por
pla taula dta obra

Desembra de a d. xxviii

Dmatus a d. xxviii rebu del veniable moss
feronm leopart nouffebunt dmes eson p
zel pures de morabat q no fa lobes de sen
saluadeu en la festa de sen joha faala
taula dta obra es pla paga de sen mygt
de fitebra de l. ay. a d. xxviii

a. Aldarres de byl d. xxviii rebu del sen
reos sempre dardang boni tiema set p eson
preodelo sen de la caba onta dguant les casos
eson p d. amadas les quals son adma a set
mygt de fitebra azo de deuuyt p eme p am
soe de fitebra d. a d. xxviii ed. a d. xxviii pra

xxviii t. m

xxviii t. m

1^{ta} xxviii t. m

S. xxxvii t. m

Janer a d. xxviii

xxxviii rebu de mossaspanoca
zeller corata sing eson p duas pensions
de sen faala taula dta obra soeb p lono
dal d. a d. xxviii uyt edos p eme pla
pensio de nadal d. a d. xxviii altres
uyt edos p eme p tot son dits

7^{ta} t. m

Desembra de a d. xxviii

xxxviii rebu de seny en joha pema mdez
uyt edos p eme pla paga de nadal d. a
a d. xxviii es p lotal dta pedra reamofu
1^{ta} t. m

S. m t. v. m

Vniuersal L. de censos y cen
sals en m. s. de plana setanta t. m
set cog y tres dines fir

L. xx t. m

Debuter dels bassins d'la obra dela seu e
deles ammes de porçatorz edels bassins d'la
obra portats a sea marja d'la mar e alpy
elant fult elant myquill esat jaume Co
melat lo pmer de maig de any . xvj .

. Juny . d . xvj .

Debem dels bassins portats ala seu dela
obra edels ammes edelanta marja d'la mar
edel py ede sent fult esent jaume p tot lo
mes de maig del any a id xvj

. Juny de any . d . xvj .

Debem dels bassins a portats ala seu dela
obra edels ammes de porçatorz edel bass
portat en senta marja dela mar

. Juliol any . d . xvj .

Debi dels bassins portats ala seu soe la de
edels de porçatorz edel bass porta ala mar
e alpy . e la antredit p tot lomes

. Agost . any . d . xvj .

Debem dels bassins d'la p sent seu soe d'la
obra edels ammes edel bass portat ala mar
p tot lomes de gest

. S . xxx . myl . | p . vj .

vij t . vij

xij t . vij

ij t . vij

vij t . vij

Juny . d . xvj .

Debuter dels bassins d'la obra dela seu e
deles ammes de porçatorz edels bassins d'la
obra portats a sea marja d'la mar e alpy
elant fult elant myquill esat jaume Co
melat lo pmer de maig de any . xvj .

. Juny . d . xvj .

Debem dels bassins portats ala seu dela
obra edels ammes edelanta marja d'la mar
edel py ede sent fult esent jaume p tot lo
mes de maig del any a id xvj

. Juny de any . d . xvj .

Debem dels bassins a portats ala seu dela
obra edels ammes de porçatorz edel bass
portat en senta marja dela mar

. Juliol any . d . xvj .

Debi dels bassins portats ala seu soe la de
edels de porçatorz edel bass porta ala mar
e alpy . e la antredit p tot lomes

. Agost . any . d . xvj .

Debem dels bassins d'la p sent seu soe d'la
obra edels ammes edel bass portat ala mar
p tot lomes de gest

Juny . d . xvj .

xij t . vij

ij t . vij

vij t . vij

Setebro. a. d. xxvii.

Debe delo bassino portar en la p[re]sent
iglesia la obra e de los amp[ar]os de purgato[ri]o
edel bassin[er]ia obra portat en santa ma[ri]a
ya sta mar et p[er] los otros poquias
en lo mes de setebro a. d. xxvii. p[ro]p[ter]

3
viii t[er]cio d[omi]ni

Octubra. a. d. xxviii.

Debe delo bassino portar en la p[re]sent
iglesia sta obra e de los amp[ar]os de pur-
gato[ri]o y del bassin[er]ia dela obra portat en
sta mar ya sta mar en lo mes de octubra

viii t[er]cio d[omi]ni

. Noembra. a. d. xxviii.

Debe delo bassino portar en la p[re]sent
iglesia sta obra e de los amp[ar]os de pur-
gato[ri]o y del bassin[er]ia portat en santa ma[ri]a
dela ma al p[re]sent m[un]do esent just
esent fauma e al g[ra]do monestrio
menor e p[re]dicados esent pera p[ro]p[ter] lo
mes de octubra p[ro]p[ter]

xiii t[er]cio d[omi]ni

Decembra. a. d. xxviii.

Debe delo bassino portar en la p[re]sent
iglesia la obra e de los amp[ar]os de purgato[ri]o
edel bassin[er]ia portat en santa ma[ri]a dela mar
edel p[re]sent just et m[un]do esent fauma
p[ro]p[ter] lo mes de decembra p[ro]p[ter]

xviii t[er]cio d[omi]ni

S. xxxviii m[on]e f[er]o f[er]o

Janer. a. d. xxviii.

Debe delo bassino portar en la p[re]sent
iglesia la obra e de los amp[ar]os de purgato[ri]o y del
bassin[er]ia portat en santa ma[ri]a dela mar e de
p[re]sent just e de otros poquias p[ro]p[ter] lo
mes de janer

3
viii t[er]cio d[omi]ni

Febre. a. d. xxviii.

Debe delo bassino sta p[re]sent iglesia la
obra e de los amp[ar]os de purgato[ri]o y del
bassin[er]ia portat en santa ma[ri]a dela mar
edel p[re]sent just esent m[un]do esent fauma
en lo mes de febre p[ro]p[ter]

viii t[er]cio d[omi]ni

Marzo. a. d. xxviii.

Debe delo bassino sta p[re]sent iglesia
sta obra e de los amp[ar]os de purgato[ri]o
edel bassin[er]ia portat en santa ma[ri]a dela
mar al p[re]sent just esent m[un]do esent
fauma p[ro]p[ter] lo mes de marzo a. d. xxviii.

viii t[er]cio d[omi]ni

Abril. a. d. xxviii.

Debe delo bassino portar en la p[re]sent
iglesia la obra e de los amp[ar]os de purgato[ri]o
portat en santa ma[ri]a dela mar al p[re]sent
just esent m[un]do esent fauma en lo mes de
abr[il] a. d. xxviii. tot

xiii t[er]cio d[omi]ni

S. xxxviii m[on]e f[er]o f[er]o

May ayo. xxviii.

Deben delo bassino portar en la pñent es-
glesia soe la obra e de los ammas de pur-
gatoz pñent maria de la mar al pñent
just esent mqt esent fauma pñot lo
mes de mayo de ayo. xxviii.

2
viii tt 20

Juny de. ayo. xxviii.

Debe delo bassino portar en la pñent
esglesia la obra e de los ammas de pur-
gatoz pñent maria de la mar al pñent
just esent mqt esent fauma pñot lo
mes de juny de ayo. xxviii.

viii tt 20

Juliol de. ayo. xxviii.

Deben delo bassino portar en la pñent es-
glesia la obra e de los ammas de pur-
gatoz pñent maria de la mar al pñent
just esent mqt esent fauma pñot lo
mes de juliol de ayo. xxviii.

viii tt 20

Agost de. ayo. xxviii.

Debe delo bassino portar en la pñent es-
glesia la obra e de los ammas de pur-
gatoz pñent maria de la mar al pñent
just esent mqt esent fauma pñot lo
mes de agost de ayo. xxviii.

viii tt 20

100
S. 100 y 100

Setembra any. ayo. xxviii.

Deben delo bassino portar en la pñent es-
glesia la obra e de los ammas de pur-
gatoz pñent maria de la mar al pñent
just esent mqt esent fauma pñot lo
mes de setembra de ayo. xxviii.

2
21 tt 21

Octubra any. ayo. xxviii.

Debe delo bassino portar en la pñent es-
glesia la obra e de los ammas de pur-
gatoz pñent maria de la mar al pñent
just esent mqt esent fauma pñot lo
mes de octubra de ayo. xxviii.

viii tt 20

Noembra any. ayo. xxviii.

Debe delo bassino portar en la pñent es-
glesia soe la obra e de los ammas de pur-
gatoz pñent maria de la mar al pñent
just esent mqt esent fauma pñot lo
mes de noembra de ayo. xxviii.

viii tt 20

Deseembra any. ayo. xxviii.

Deben delo bassino de la pñent esglesia
soe la obra e de los ammas de pur-
gatoz pñent maria de la mar al pñent
just esent mqt esent fauma pñot lo
mes de deseembra de ayo. xxviii.

viii tt 20

S. 100 y 100

Jane de .año .d. xxviii

Debe de los bassos portar en la pñt de la obra edeles ammas de purgatores lo bass portar en esta maya de la mar al pñt just esent mquel esent fauma pñt lomes de jane .año .d. xxviii

27 tt 21 p

Fabrez de .año .d. xxviii

Debe de los bassos portar en la pñt de la obra edeles ammas de purgatores ed esta maya de la mar al pñt just esent mqt esent fauma pñt lomes de fabrez .año .d. xxviii

27 tt 21 p

Marzo de año .d. xxviii

Deben de los bassos de la pñt de la obra edeles ammas de purgatores ed bass portar en esta maya de la mar al pñt just esent mquel sent fauma pñt lomes de marzo año .d. xxviii

27 tt 21 p

Deben de los bassos de la pñt de la obra edeles ammas de purgatores ed bass portar en esta maya de la mar al pñt just esent mquel sent fauma pñt lomes de mayo año .d. xxviii

S. xxxv l x m p

July any .año .d. xxviii

Debe de los bassos de la pñt de la obra edeles ammas de purgatores ed bass portar en esta maya de la mar al pñt just esent mqt esent fauma pñt lomes de July de año .d. xxviii

27 tt 21 p

S. xxxv l x m p

Vinuesa l. de los bassos de la obra y ammas qui ban dñs la Ciutat en .vij. s. de plana dos cantas y sinquanta tres quinze vñs y sus dñes dich

27 tt 21 p

Rebudes dels bassins fora Cui
tat Comelant lo pymer de maig
any. d. d. xxviii.

Juny any. d. d. xxviii.

Sardanyola

D. Juan l'home aty del p'sent rebé del seu
en pera cademer bassins dela obra dela seu
portar en la poquia de sardanyola cent y v.

Montornes

D. Quendras a p'p' rebé del bassins dela obra
dela seu portar en la poquia de montornes y
seu en pera d'aplar d'orze d'any

S. Marti de por
tagos

D. ymario a p'p' rebé de seu m'g de p'p' de
gas t'etza f'el on glo bassins dela obra portar en
la poquia de dita loqual rebé p'mano de m'g
f'el a p'p' p'p'era de f'el en dita f'el
f'el p'alba

Jost del any. d. d. xxviii.

Canyamas

D. Quendras a p'p' rebé m'g nom alia f'el
bassins dela poquia de canyamas f'el a p'p' f'el
lo bassins dela obra portar, el f'el a p'p' f'el poquia

Vallcomina.

D. M'p'ra a p'p' rebé del bassins dela obra dela seu
portar en la poquia de val comina p'emper
colomer de dita poquia qu'p'la f'el m'g loqual
rebé p'mano de samara

Jonqueras.

D. y dia rebé del bassins dela obra dela seu por
tar en la poquia de jonqueras f'el

V. S. m f x v f b y

Setembra .a. d. .xxviii.

S. Llorenç, cauall

Oyssa pte a dñy rebé de seny en massa pmenyer
basspnez dta obra dta seu deu pson pdir
bass portat en la selesia de sent llorenç sant

2
tt x b

Picra

Oymacros a dñy rebé de saluador sentra hon
basspnez del bass dta obra dela seu portat
en la selesia de sta marea de picra quora
ta neo p rebu pmanes de moss moss ptt fer
yol preuera de dta selesia

7 tt m b

Octubra .a. d. .xxviii.

Samalus

Oyssa pte a dñy rebé del bass dela obra dta
portat en la poquya de sent andreu de sama
lo pmanes de seny en maren fil de gaspar pu
igalia maren basspnez ptt emys

tt m b

Noembrada .d. .xxviii.

Tiana

Oyssa pte a dñy rebé de maren costa del
bass dta obra dela seu portat en la selesia
de tiana ptt emys

tt m b

Desembra .a. d. .xxviii.

Palau tordera

Oymacros a dñy rebé del basspnez dta obra dta seu
portat en la poquya de palau tordera los quals
rebe pmanes de moss fauma 206 preuera
euyaca de dta poquya cent nou ptt dñy

1 tt dñy b

S. v l v 1 b

Desembra .a. d. .xxviii.

S. Steua del coll

Oymacros a dñy rebé de seny en fauma
legat basspnez dela obra dela seu portat
en la poquya de sent steua del coll

1 tt m b

Marata

Oyssa pte a dñy rebé de seny en fauma
zamp basspnez dta obra dela seu portat
en la poquya portat en la poquya de sama
edoma de marata. vuyt ll

tt m b

fabrer .a. d. .xxviii.

S. Steua dela costa

Oymacros a dñy rebé del seny en go
ha repalons basspnez dta obra dta obra
dela seu portat en la poquya de sent ste
ua dta costa quat ptt emys

tt m b

a dñy a dñy .a. d. .xxviii.

S. Andreu de palomar

Oymacros a dñy rebé del basspnez dta obra
dela seu portat en sent andreu de palomar
rebut p seny entom dñy basspnez dñy
los cent nou ptt dñy

1 tt dñy b

S. 7 l x m b

21 de Mayo de 1500

Montornes

Oyendo a p[ro]p[ri]o rebe del bastinez d[ic]ha obra de la seu portat en la poquya de m[on]tor[ne]s onsa p[er] los quales rebe p[er]mano de sem[pre] en pera v[er]bal de d[ic]ha poquya

1 tt 21 l

Juny de 1500

Premia

Oymarto a p[ro]p[ri]o rebe del bastinez d[ic]ha obra de la seu portat en la poquya de p[re]mia q[ue] ha nom jo[se]ph cap[er] de m[un]y p[er] d[ic]h

1 tt 20 m l

Setembre de 1500

S. Sadorny del coll de Sabadell

Oyendo a p[ro]p[ri]o rebe de m[on]st[re] colomes bastinez d[ic]ha obra de la seu p[er] porta en la poquya de sem[pre] Sadorny del coll de Sabadell v[er]bal

1 tt m l

Noembre de 1500

Tiana

Oyluno a v[er]bal rebe de sem[pre] en marcu costa bastinez d[ic]ha obra d[ic]ha seu qu[is]ta p[er] m[un]y rebe m[un]y p[er]mano su[us] portat d[ic]ha bastien la poquya de tiana d[ic]h

1 tt 20 l

S. Julia daltura

Oymecras a p[ro]p[ri]o rebe del sem[pre] en jo[se]ph b[er]zel portat lo bast d[ic]ha obra d[ic]ha seu en la poquya de tiana p[er] jo[se]ph daltura del p[ri]mo de tarrasta v[er]bal p[er] d[ic]h

1 tt m l

S. m l x v l b l

xxij

Desembre de 1500

Gana

Oyluno a p[ro]p[ri]o rebe del bast d[ic]ha obra de la seu portat en la s[an]ta poquya de gana p[er] m[un]y p[er] los quales rebe del bastinez de d[ic]ha poquya el portat ancombrer d[ic]h

1 tt 20 l

Coll

Oymarto a p[ro]p[ri]o rebe del bastinez d[ic]ha obra de la seu q[ue] ha nom liger d[ic]ha poquya del coll de m[un]y d[ic]h

1 tt 20 l

Janer de 1501

Cabrera

Oylapra a p[ro]p[ri]o rebe del bastinez d[ic]ha obra d[ic]ha seu portat en la poquya de cabra onsa p[er] lo bastinez ha nom pera canals de cabra d[ic]h

1 tt 21 l

S. Eulalia de romana

Oylapra a p[ro]p[ri]o rebe de sem[pre] en benet burques de la poquya de s[an]ta eulalia de s[an]ta eulalia de romana del bast d[ic]ha obra de la seu portat en d[ic]ha poquya v[er]bal p[er] m[un]y

1 tt 20 l

Fabrer de 1501

Banyeras

Oymarto a p[ro]p[ri]o rebe del bastinez de la obra de la seu portat en la poquya de banyeras v[er]bal p[er] los quales aut[or] rebe p[er]mano de pera v[er]bal de d[ic]ha poquya d[ic]h

1 tt l

Piarola

Oyl dia rebe del bastinez de la obra de la seu portat en la poquya de piarola v[er]bal p[er] los quales rebe p[er]mano de andreu q[ue] es bastinez

1 tt l

S. m l x l l

Partes de. a. d. xxxviii.

S. perpetua

Quendras appoy rebte del basspuez dta
obra dela seu portar en la poquya dsta ppe
rta d mógoda tiento fto d dta dta dta
aue rebuto p mane d fmg en foha dta dta
ta poquya

1 tt 2d1 B

S. Celomj

Alaerez d bzt rebte del bass dela obra pde
la seu portar en la poquya d fmg celomj
mas del fmg dta poquya fta dta dta

tt 2d1 B

V. S. Vniuersal de dta basms fora
Cmrat en. v. f. de plana Vint
y quare ttr quatorze sous y
sis dms dch

my tt x my B

xxviii.

Rebutas extra ordmarias feras pnosat
res dch dta comelat en maig del any.
ahd. xxviii.

Juhol de. a. d. xxviii

Dijos d juhol rebte den mgtt cal uym edat
fog emg efen pson luy fmg dela azerat d mado
na marofas d vnas calas fta p p fmg a
gust p p p dta

1 tt 1 B

Satebra. a. d. xxviii.

Oymaro axxm rebte d mestf antomfan
calat quatt pson p fmg fmg fmg fmg
donada d posar vna lola fbra fmg fmg
leclafas dela seu

tt my B

Desembra dta dta dta

Ostapra appom rebte del 2nt mestf
gaspor del orde d pados dos ducats
son plo fubileu fha posar en la dita seu lo
att dona dta dos ducats en la fagystia en
presencia d moff ferregut emoff moff moff
fcl fona emoff fmg emoff fmg emoff
fcl fcl fcl fcl fcl fcl fcl fcl fcl fcl fcl

1 tt my B

S. my f x my B

actes de .a. d. xxvij.

De l'untz apptz rebe pmanes de mess de pla
canaze cobzer major tres ducats d'or eson
plo jubileu q'pate l'oseg diume d'geo
rema ala taule dela ora foudel fu
len del monestir de palas

m tt xij b

Janez de .a. d. xxvij.

De l'apptz apptz rebe del / 2^m / fio gaspar
del orda de prepadob sis ducats nactes
de grant d'antit lemt set liuras d'onsou
esio d'pues eson plo jubileu de prepadob q'
palas es plo part tocant ala taule dela
obia segons fou c'cordat ablo / 2^m / Capitol
elo obres major de voluntat sua rebe sis
ducats nactes codit es n b d'q'

m tt lxxij

S. d. l. x. m. p. v.

V. S. Vminal. L. de excoordi
empm biennij en .n. S. l'umet de
plana quinze tres buys sog dich

x v tt b m p

Rebutas de cons graciosos elatilla
cions fetas ala obra dia leu p nolal
ties sus dits comelat lo pme de .
maig a .d. xxvii.

Agost a .d. xxvii.

Dissapra ax donā liscencia de descarre
dos nabilis la hu desent pol lalt de car
lela carregat de lenya lo den galba lalt
de mptt rafort donare unku cadu hu

Octubra a .d. xxvii

Ojume ga donā ax liscencia amestp
Jaume Sabater de Ferras fusta les fustas
Gala dussana pteare occult donā pcar

Ojume ga ax donā liscencia de mesura
blato de mptt zollalla p anton padorn bes
rocados les orragons fins al mar dona
de carpa ala obra dta seu dotzell dnt

Janer a .d. xxviii.

Oyluno a .d. dia de lo tres reys rebz de
dona naue vi regal donā liscencia de
carregar cera amellusa q portaua dona

tt 78

tt 18

tt 278

tt 78

7/5 80644

Agosto a. d. xxviii.

Oyuno a. d. de donas licencia de
descaer de tres nauias de la costa carregadas de
leño de donas de carregar cabu huiendo

Oyuno a. d. de donas licencia de descaer de la
naui de mirones y portana formet donadas
dmes

Noiembre a. d. xxviii.

Oyuno a. d. de donas licencia de descaer de
mayor don son y don licencia de donas alon
maynez de sigas y descaer de

Oyuno a. d. de donas licencia de descaer de
ora de descaer de don leu otorio donas

Oyuno a. d. de donas licencia de descaer de
toda y descaer de formet donas de carregar

Janer a. d. xxviii.

Oyuno a. d. de donas licencia de descaer de
nuy y descaer de lo nauias donas de carregar

Oyuno a. d. de donas licencia de descaer de
gar are gados calnes colas donas de carregar

Oyuno a. d. de donas licencia de descaer de
carregada de mirones calnes colas donas de carregar

tt m l

tt l

tt 1 l

tt 1 l

tt 1 l

tt 1 l

tt 7 l

tt 1 l

Suma Vniuersal de
donas oratorios en n. s. de pla
na suma tra (u) co y dem
dmes dich

tt vn l

S. L x p x

Rebuta de la del det dela fabryca come
sant lo pme de maig anyos .d. xxvii

Parage .a. d. xxvii

vestra fuster

Dyos a vms de maig rebt del pme mst fust
ter canoge sta psem sgleha centafson p
la fabryca del psonat instituy en la capela
dyssem blas en la clastat sta seu p mort sta
entaypa m tt

1 tt x b

pera pnugeta

Dyos a vms de maig rebt de moss perapnugeta
uera demuy p nouspus pla fabryca del
pmez bemyfyg dy sent astofol en la seu elon
presignaco sta entaypa m tt x b

tt p d m p m j

gazan vilana

Dyos a vms de maig rebt de moss vilana pson fil
gazan vilana sinquanta pson p la fabryca
del reio btdy sent ancom en la seu presign
co sta entaypa m tt x b

1 tt x b

Juny .a. d. xxvii

pera loteras

Dyos a vms de maig rebt de moss pa loteras
clerga vint pson p la fabryca del pmez btdy
dy sent banet en les clastat dela seu presign
co dy moss antom motala es entaypa m tt
los quato aue rebuts pmano dy moss bnt lo
terat paborda sta seu re alba

1 tt x b

V. S. v f x d m p m j

Noembra d. d. xxiij.

viquet 2019

Oyos apm rebē d. moss uguer 2019 pueras
sinquata quatra p. emp. pla fabryca del rego
benficio d. sent. puer. en la seu p. mort. sta
entayya p. tt. p. d. m. p. e. realba

3
1
1 tt xij p. m.

Johā bonaventura
d. gualbes

Oyos apm rebē d. del. 5^{or} moss folja bono
v. rura d. gualbes. ciento y dos p. emp. d. o
pla fabryca del. b. d. sta. transfiguraco en la
seu p. mort. sta entayya p. tt. p. e. realba

1 tt xij p. m.

fensies m. jnas

Oyos apm rebē d. moss fensies m. jnas pue
ra tres luras deu p. eson pla fabryca del. p
mez b. d. d. corpocyst. enles clastab. d. sta seu p
mort. sta entayya p. m. tt

1 tt xij p. m.

Desembra. d. d. xxiij.

Gaspar d. m. cader

Oyos apm rebē d. del. 5^{or} don gaspar
d. m. cader deu luras. diez p. non d. p. res
eson pla fabryca del. canoncat. p. mort. d. s
m. b. col. d. s. p. an. e. entayya p. p. tt. Enes
p. la m. en. d. d. s. d. r. canoncat. d. sta entayya
p. tt. p. d. / s. son tres luras. q. tres p. enon d. s
nes. e. tot. les. sobre d. sta p. tt. p. m. p. d. m. l. o
quatre. a. u. e. rebudas. p. man. d. del. 5^{or} p. ab. m. d. m.
d. gualbes

1 tt xij p. m.

Jauma busil

Oyos apm rebē d. moss fauma busil
uera deu p. eson pla fabryca del. p. mez benficio
d. sent. jerom. en la seu p. resignaco sta entayya
p. m. tt. e.

1 tt xij p. m.

S. p. b. m. l. p. b. m.

xxviij.

Desembra. d. d. xxiij.

pera lacuna

Oyos apm rebē d. moss pera lacuna d. e
clerqua. ciento. diez p. eson pla fabryca del. quart
benficio d. sent. m. q. tt. en la seu p. mort. d. moss p
ra p. p. n. al. sta entayya p. m. tt. e. realba

1 tt xij p. m.

Desembra. d. d. xxiij.

Jauma ancom

Oyos apm rebē d. moss fauma
ancom pueras. ciento. diez p. eson pla fabryca
del. rego benficio d. sent. b. m. r. enles clastab.
d. sta seu sta entayya p. m. tt. p. e. s. p. m. a.

1 tt xij p. m.

S. m. l. p. p.

S. p. a. b. p. a. d.

Johā Lorenz

Oyendose a un rebe del venable moss jo
lorenz puaa maff en sacia teologia nesqu
zas quipia pson p dier dta fabryca dta cape
lana d' sem pauer p mout d' moss gaspar ol
uas cyar del zuluendish / 307 / cardenal vique
sta entaypa x. d. t. e. e. alba

m t. x. d. e.

Johā Caluer abar

Oy dia rebe del 2. m. abar caluer canoga
dta pson psona psona psona psona psona
mcat canono p mout d' moss pera sala d
noga p p mout onsa luras p mout d' lesqual
rebe pda de taula de tota sag

m t. x. d. e.

miquel bruguera

Oy dia rebe d' moss miquel bruguera clerga
pza p mout d' moss psona psona psona psona
d' sen no esen net en la slesia del p mout
en taura m t. x. d. e. e. lesqual aue rebuto
p mano del venable moss joanna brugu
ra curador del sobra dit re alba

m t. x. d. e.

Juny de a. d. d. x. d. m.

Joanna Camille

Oy mpta a d' rebe d' moss joanna camille p
uera d' esset p mout d' moss psona psona psona
p mout d' moss psona psona psona psona psona
m t. x. d. e. e. p mout d' moss psona psona psona
mae p mout d' moss psona psona psona psona
alba

m t. x. d. e.

S. x. d. l. x. m. p. m.

Juny de a. d. d. x. d. m.

miquel alfonso

Oy mout d' moss miquel alfonso
visseno clerga tiento nou psona psona psona
eson psona psona psona psona psona psona
p mout d' moss psona psona psona psona psona
cra esentaypa x. d. t. e. e. alba

1 t. x. d. e.

Johā Solana

Oy dia rebe d' moss johā solana canoga dta
p mout d' moss psona psona psona psona psona
fabryca del canono p mout d' moss psona psona
taurpa x. d. t. e. e. alba

m t. x. d. e.

Johā Solana

Oy dia rebe del sobra dit moss johā sol
sona quaf liuras eson psona psona psona psona
torja de castel bital p mout d' moss psona psona
xa x. d. t. e. e. alba

m t. x. d. e.

Johā Solana

Oy dia rebe del sobre dit moss johā solana
duas liuras eson psona psona psona psona psona
benfij d' sta carupa en la seu p mout d' moss psona
taurpa x. d. t. e. e. alba

m t. x. d. e.

Johā Sagarra

Oy mout d' moss johā sagarra puaa
tiento psona psona psona psona psona psona
gaxda en la slesia del p mout d' moss psona psona
en taura x. d. t. e. e. alba

1 t. x. d. e.

dit Sagarra

E meo aum rebuto quipia psona psona psona psona
p mout d' moss psona psona psona psona psona
m t. x. d. e. e. p mout d' moss psona psona psona
noga dta psona psona psona psona psona

m t. x. d. e.

S. x. d. l. x. m. p. m.

Juny de a. d. xxviij.

la Madal. q. r. a. Dymenbras a. r. y. z. e. b. e. d. g. m. o. s. s. l. u. c. i. a. v. a. l. o. r. s. c. e. r. a. p. u. e. r. a. s. i. n. g. l. e. s. o. n. p. l. a. f. a. b. r. i. c. a. d. e. l. p. s. o. n. a. t. s. o. t. a. p. a. l. l. o. c. a. s. i. o. d. e. s. e. n. t. s. a. l. u. a. d. o. z. e. n. s. e. n. t. a. m. a. r. y. a. d. e. l. a. m. a. r. p. m. o. r. t. s. t. a. e. n. t. a. n. p. a. 1. t. t. e.

3
1
tt x 8

pera. f. e. r. o. n. e. r. Dymenbras a. r. y. z. e. b. e. d. g. m. o. s. s. p. e. r. a. f. i. e. r. o. n. e. r. a. l. e. r. g. a. d. e. s. e. n. t. s. e. n. t. e. s. o. n. p. l. a. f. a. b. r. i. c. a. d. e. l. b. e. n. e. f. i. c. i. o. d. e. s. e. n. t. s. o. t. a. e. n. l. a. s. e. l. e. s. i. a. d. e. r. a. p. a. g. s. t. a. p. m. o. r. t. s. t. a. e. n. t. a. n. p. a. m. t. t. e. e. r. e. a. l. b. a.

tt xviij 8

Julio de a. d. xxviij.

beromeu. a. e. m. e. g. o. l. Dymenbras a. d. m. y. z. e. b. e. d. g. m. o. s. s. b. e. r. o. m. e. u. a. t. e. m. e. g. o. l. p. u. e. r. a. t. r. e. n. t. a. s. o. n. p. l. a. f. a. b. r. i. c. a. d. e. l. b. e. n. e. f. i. c. i. o. d. e. s. e. n. t. s. o. t. a. e. n. l. a. s. e. l. e. s. i. a. d. e. m. a. t. a. r. o. p. m. o. r. t. d. e. m. o. s. s. b. e. r. n. a. t. m. a. o. e. s. e. n. t. a. n. p. a. v. t. t. e. a. u. e. m. l. o. s. z. e. b. u. r. o. p. m. a. n. o. d. e. m. o. s. s. s. o. t. a. b. e. r. n. e. r. p. u. e. r. a. b. e. n. e. f. i. c. i. a. t. e. n. l. a. s. e. u. r. e. a. l. b. a.

1 tt x 8

anton. caluer. Dymenbras a. d. m. y. z. e. b. e. d. g. m. o. s. s. b. a. l. o. e. s. a. r. p. u. y. o. l. d. e. s. e. n. t. s. e. n. t. e. s. o. n. p. l. a. f. a. b. r. i. c. a. d. e. l. s. e. g. o. n. b. e. n. e. f. i. c. i. o. d. e. s. e. n. t. s. o. t. a. e. n. l. a. s. e. l. e. s. i. a. d. e. m. a. r. y. a. d. e. l. a. m. a. r. l. o. q. u. a. l. o. b. t. e. m. o. s. s. a. n. t. o. n. y. c. a. l. u. e. r. p. u. e. r. a. p. r. e. s. i. g. n. a. c. i. o. s. t. a. e. n. t. a. n. p. a. v. t. t. e. e. r. e. a. l. b. a.

tt xviij 8

hieronim. mor. d. g. palou. Dymenbras a. d. m. y. z. e. b. e. d. g. m. o. s. s. f. e. r. o. m. m. a. m. a. r. d. e. p. a. l. o. u. d. e. u. s. t. e. n. p. a. g. a. p. o. r. r. o. t. a. p. l. a. f. a. b. r. i. c. a. d. e. l. s. e. g. o. n. b. e. n. e. f. i. c. i. o. d. e. s. e. n. t. s. o. t. a. e. n. l. a. s. e. l. e. s. i. a. d. e. s. t. a. m. a. r. y. a. d. e. l. a. m. a. r. e. s. p. r. e. s. i. g. n. a. c. i. o. e. s. e. n. t. a. n. p. a. v. t. t. e. l. o. s. q. u. a. l. o. s. z. e. b. u. r. o. p. m. a. n. o. d. e. l. s. e. g. o. n. a. r. c. a. b. i. s. b. e. n. e. f. i. c. i. a. t. e. n. l. a. s. e. u. r. e. a. l. b. a.

tt x 8

1. s. m. l. 8

xxviij

Julio de a. d. xxviij.

pera. culgar. Dymenbras a. d. m. y. z. e. b. e. d. g. m. o. s. s. p. e. r. a. c. u. l. g. a. r. p. u. e. r. a. s. e. t. z. o. s. s. e. d. e. n. d. o. m. e. s. e. s. o. n. p. l. a. f. a. b. r. i. c. a. d. e. l. b. e. n. e. f. i. c. i. o. d. e. s. e. n. t. s. o. t. a. e. n. l. a. s. e. l. e. s. i. a. d. e. m. a. r. y. a. d. e. l. a. m. a. r. p. r. e. s. i. g. n. a. c. i. o. d. e. s. m. o. s. s. s. a. l. u. a. d. o. z. f. a. b. r. i. c. a. t. e. n. t. a. n. p. a. v. t. t. e. e. l. o. s. q. u. a. l. o. s. z. e. b. u. r. o. p. m. a. n. o. d. e. m. o. s. s. a. n. t. o. n. y. m. a. o. f. u. e. r. a. r. e. a. l. b. e. r. a.

1
1
tt xviij 8

pera. genesta. Dymenbras a. d. m. y. z. e. b. e. d. g. m. o. s. s. p. e. r. a. g. e. n. e. s. t. a. a. l. e. r. g. u. a. d. e. s. e. n. t. s. e. n. t. e. s. o. n. p. l. a. f. a. b. r. i. c. a. t. s. e. g. o. n. b. e. n. e. f. i. c. i. o. d. e. s. t. a. c. u. m. p. a. r. p. r. e. s. i. g. n. a. c. i. o. e. s. e. n. t. a. n. p. a. v. t. t. e.

1 tt x 8

Agosto de a. d. xxviij.

jord. maso. Dymenbras a. d. m. y. z. e. b. e. d. g. m. o. s. s. j. o. r. d. m. a. s. o. p. u. e. r. e. t. r. e. s. l. i. u. r. a. s. e. s. o. n. p. l. a. f. a. b. r. i. c. a. d. e. l. b. e. n. e. f. i. c. i. o. d. e. s. e. n. t. s. o. t. a. e. n. l. a. s. e. l. e. s. i. a. d. e. b. a. r. i. s. t. a. e. u. a. n. g. e. l. i. s. t. a. e. n. l. a. s. e. l. e. s. i. a. d. e. s. a. n. t. c. u. l. g. a. r. d. e. l. r. e. s. z. e. b. u. r. o. p. m. a. n. o. d. e. m. o. s. s. f. e. r. o. m. p. n. g. u. y. o. r. p. u. e. r. a. e. s. e. n. t. a. n. p. a. v. t. t. e.

1 tt 8

Setiembre de a. d. xxviij.

joh. paleo. Dymenbras a. d. m. y. z. e. b. e. d. g. m. o. s. s. j. o. h. a. p. a. l. e. o. p. u. e. r. a. s. e. t. z. o. s. s. e. d. e. n. d. o. m. e. s. e. s. o. n. p. l. a. f. a. b. r. i. c. a. d. e. l. b. e. n. e. f. i. c. i. o. d. e. s. e. n. t. s. o. t. a. e. n. l. a. s. e. l. e. s. i. a. d. e. m. a. r. y. a. d. e. l. a. m. a. r. e. s. p. r. e. s. i. g. n. a. c. i. o. e. s. e. n. t. a. n. p. a. v. t. t. e. l. o. s. q. u. a. l. o. s. z. e. b. u. r. o. p. m. a. n. o. d. e. l. s. e. g. o. n. a. r. c. a. b. i. s. b. e. n. e. f. i. c. i. a. t. e. n. l. a. s. e. u. r. e. a. l. b. a.

1 tt 1 8

1. s. v. m. l. m. 8

Noembra de. ad. xxvij.

Frederosca

Quendras a dy rebe q moflandreu farrea
preuera. capog q temo lo preguetobe
mfiq. Qdu farzer cempa q pla fabryca
alija pagados treos yuzas dñs eor ben
refzoca hñona dñas tra dñas abynol
uencos q no fabrias. capy lezebere e ton
pla fabryca del pmer bempfy q sta amma
en la seu p mort q mof fauma bonam q sta
entapog qn tt cenalbees

pero Panabuga

Oplum domi de noembra rebe de moff pera
 Panabuga nouff equat dmes pson pla fa
 byca dta capela ma de sent tomas esent amo
 m de padua p resignaça sta entaropa m tlyx b

Leinas Joho-g-mala

Oyr dia rebe del magnifico moss folja de ma
la e de meles sinquara sinos q son plasa
byca del segg benficio q se mblax entre clax
de la seu p mort q moss luyd mpo q sta entay
na q p ti

De Senbra a. d. d. xxijm

ranso meynes

Opuntia app. rebe de most panto migno sinquato
 pro p. e. s. n. e. s. n. g. l. a. f. a. b. y. c. a. d. e. l. a. r. e. c. t. o. r. a. d. e. l. b. u. n. g.
 p. m. o. i. t. a. n. t. a. n. p. a. p. t. t. e. b. l. e. s. q. u. a. l. e. r. e. b. e. p.
 m. a. n. d. e. l. m. o. s. t. l. u. g. o. p. n. e. m. o. c. a. n. g. a. d. a. p.
 l. a. n. s. l. e. s. s. a. n. e. l. l. a.

бернат зовуца

Oymecabaxom reba et 2m most bñ couza a
noga do pñent solcia et luras emgo e sen pla
fabryca del canomfar e fons most luy gonabys q
ponet ita emango etc. et

Delembra de. a. d. x. x. b. m.

Johannaprio

De meo a xom zebe de moñ jhoan lopis
puera de m esmof en la fabryca del Re
to benficio de m en la su pzeignaci
de moñ genesta su entaiga 2 tt

Janer 25. d. xxviii.

Frenesia mediora

Oymecras a b. ubi q. moff fremeg madra
na puaa singg elon pla fabrycata ca
pellampa del refectorio almgma sta en
rampa n tt presignato re albera

Fabriz. a. 5. 2220m.

Jeromyn Obach

Oyos a m^{re} del 12^m m^{re} Nobac cañ
za de la p^{re}m p^{re}sta cuenta tres p^{re}non d^{re}
ne eson p^{re}la fabryca del oco b^{re}mp^{re} p^{re}g^{re}sta
Caterina p^{re}signa co loqual p^{re}es p^{re}m^{re} fies
m^{re}m^{re} Nobac nebor sen

para Curiana

O que dres a p^{re}sent^e rebe del 2^{da} m^o para
cincoana p^{re}sent^e canon^o de p^{re}sent^e p^{re}sent^e
tres liuros quynsa fl e son p^{re} la fabryca del
canon^o p^{re}sent^e p^{re}sent^e m^o dres talauero
fla en ranga p^{re}sent^e fl

S. 26 | 18 9m

Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or date: *Handwritten text, possibly a signature or date.*

a. d. d. xxviii.

perapohā argmz. O quē dēo a. d. d. mōst perapohā argmz
cūta e. s. t. s. mōst e. s. t. p. la fabryca del
p. m. e. s. b. m. f. g. d. s. m. t. a. s. t. o. l. e. n. l. a. s. e. u. p.
mōst d. g. mōst perapohā argmz tūla s. t. o. e. n.
t. a. r. p. a. s. e. n. t. t. p. b.

Jauma maffrey. O. N. a. p. t. a. a. r. g. m. z. e. b. e. d. g. mōst Jauma maffrey
p. u. e. r. a. N. a. p. t. e. r. e. s. s. e. m. p. e. s. t. p. la fabry
ca del r. e. c. b. e. n. f. i. c. i. o. s. e. n. t. p. r. e. s. e. n. t. e. n. l. e. s. d. a. s.
t. a. s. d. t. a. s. e. u. p. r. e. s. e. n. t. a. c. i. o. s. t. a. e. n. t. a. r. p. a. s. e. n. t. t.
l. e. s. q. u. a. l. o. s. r. e. b. e. n. t. p. m. a. n. d. o. s. mōst Johā s. p. u. n. t.
c. a. n. o. g. a. d. t. a. s. e. n. t. s. e. l. e. s. i. a.

Abzyl. a. d. d. xxviii.

Broneu forrez. O. N. i. o. s. a. r. g. m. z. e. b. e. d. g. mōst Broneu forrez
b. c. a. n. o. g. e. r. e. s. l. i. u. r. a. s. q. u. i. n. b. e. s. e. n. t. p. la fa
bryca del c. a. m. p. a. r. d. e. a. d. g. mōst a. l. f. o. n. t. o.
s. o. y. a. p. r. e. s. e. n. t. a. c. i. o. s. t. a. e. n. t. a. r. p. a. s. e. n. t. t.
l. e. s. q. u. a. l. o. s. a. u. t. e. r. e. b. u. d. a. s. p. m. a. n. d. o. s. mōst Johā
s. p. u. n. t. c. a. n. o. g. a. d. t. a. s. e. n. t. s. e. l. e. s. i. a.

myquel portas. O. N. i. o. s. a. r. g. m. z. e. b. e. d. g. mōst myquel portas
n. o. e. d. o. m. e. s. d. t. a. s. e. n. t. s. e. l. e. s. i. a. s. i. o. l. i. u. r. a. s. e. d. e. s. t. e. s.
s. o. g. e. m. p. e. s. t. p. la fabryca del c. a. n. o. m. p. a. r. e. d. o. m. a.
p. r. e. s. e. n. t. a. c. i. o. s. d. g. mōst s. e. n. t. p. r. e. s. e. n. t. e. n. t. a. r. p. a. s. e. n. t. t.

S. x m l x m p b

xxxv.

Abzyl. a. d. d. xxviii.

Broneu
ferrado

O. N. a. p. t. a. a. r. g. m. z. e. b. e. d. g. mōst ferrado c. a. s.
n. o. g. a. e. d. o. m. e. s. d. t. a. s. e. n. t. s. e. l. e. s. i. a. d. o. r. z. e. h. u. e.
z. a. s. e. m. p. e. s. t. p. la c. a. n. o. m. p. a. r. e. d. o. m. a. s.
mōst d. g. mōst ferrado e. s. t. e. n. t. a. r. p. a. s. e. n. t. t.

xxv t p b

G. m. r. o. s. e. l. l.

m. a. l. d. i. v. e. r. s. a. d. i. u. e. b. e. d. m. i. q. m. r. o. s. e. l. l. c. a. n. o. g. e.
e. n. t. a. r. p. a. s. e. n. t. a. l. o. f. a. b. r. i. c. a. d. s. o. n. c. a. n. o. m. p. a. r.

m. l. x. o. b. i. l.

S. x. o. b. i. l. v. i.

Broneu forrez
m. d. a. p. o. r. t. a. s. l. e.
z. a. s. e. m. p. e. s. t. p. la

V. V. u. n. i. v. e. r. s. a. l. d. e. l. d. r. e. t.
d. e. l. a. f. a. b. r. i. c. a. e. n. x. m. s. C. e. n. t.
y q. u. a. r. a. n. t. a. y d. i. n. e. s. t. r. e. s. d. e. u. s. o. g.
y s. u. d. i. n. e. s. d. i. c. h.

xxxxxv t p b

Handwritten text at the top of the left page.

Handwritten text in the upper left section.

Handwritten text in the middle left section.

Handwritten text in the lower left section.

Handwritten text in the lower left section.

Handwritten text in the lower right section of the left page.

Handwritten text in the upper right section of the left page.

Handwritten text in the middle right section of the left page.

Handwritten text in the lower right section of the left page.

xxv

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

Handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely from a manuscript.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

2. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

١٥٠ ١٥١

[illegible]

Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or date, is partially obscured and difficult to decipher.

[Faint handwritten text in Devanagari script]

This image shows a close-up of a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

ppm 89 ppm 90 100

Rebutas dls Apolales del pmer de
maig del any. a. d. xxviii fins lo darer
debyl del any. a. d. xxviii

| | | | |
|---|--------|---|--------|
| 1 ^o mo xeltes Apolales del mes de maig de
a. d. xxviii. | vij | # | 6 |
| Rele teles Apolales del mes de juny. a. d. xxviii. | vij | # | xxij |
| Rele teles Apolales del mes de juliol. a. d. xxviii. | vij | # | xxviii |
| Rele dls Apolales del mes de agost. a. d. xxviii. | viii | # | x |
| Rele dls Apolales del mes de setembre. a. d. xxviii. | vij | # | xi |
| Rele dls Apolales del mes de octubre. a. d. xxviii. | xxviii | # | xxviii |
| Rele dls Apolales del mes de novembre. a. d. xxviii. | viii | # | xxviii |
| Rele dls Apolales del mes de desembre. a. d. xxviii. | vij | # | vi |
| Rele dls Apolales del mes de janyer. a. d. xxviii. | xij | # | vij |
| Rele dls Apolales del mes de febrer. a. d. xxviii. | xxij | # | xxviii |
| Rele dls Apolales del mes de març. a. d. xxviii. | xxviii | # | xxviii |
| Rele dls Apolales del mes de abril. a. d. xxviii. | v | # | v |

5. C. x. m. l. x. b. m. q.

Rebutas teles Apolales del pmer de maig
del any. a. d. xxviii fins lo darer debyl
a. d. xxviii

| | | | |
|--|------|---|--------|
| 1 ^o mo Rele dls Apolales del mes de maig. a. d. xxviii. | vij | # | xi |
| Rele teles Apolales del mes de juny. a. d. xxviii. | vij | # | xxij |
| Rele dls Apolales del mes de juliol. a. d. xxviii. | viii | # | |
| Rele dls Apolales del mes de agost. a. d. xxviii. | viii | # | xxij |
| Rele dls Apolales del mes de setembre. a. d. xxviii. | xxij | # | |
| Rele dls Apolales del mes de octubre. a. d. xxviii. | viii | # | xxviii |
| Rele dls Apolales del mes de novembre. a. d. xxviii. | viii | # | xxij |
| Rele dls Apolales del mes de desembre. a. d. xxviii. | vij | # | xxij |
| Rele dls Apolales del mes de janyer. a. d. xxviii. | viii | # | i |
| Rele dls Apolales del mes de febrer. a. d. xxviii. | xxij | # | xxij |
| Rele dls Apolales del mes de març. a. d. xxviii. | v | # | |
| Rele dls Apolales del mes de abril. a. d. xxviii. | xxij | # | xxij |

5. C. x. m. l. x. b. m. q.

xxvii

910. 4800. 2.

Q. d. l. mestre de cases de la obra
de la seu Comelant lo pmeu de maig
del any. a. d. x. lviij.

Fabriz. 25. 8. 1788

Рароча

Dymare am ferma mess gabriel
 palisse mess d'gato & poca en po
 der d' mafforlana motay del 2m
 Capitol e todit paliss auya rebuto
 en molto puto quata sentas trenta
 nst tucadit paza shabun d' pua l
 quato ponzla obra g'ia feta al cam
 panaz d' d'p
 19 d' octo. a. d. xxviii

$\frac{1}{2}$ att L

O Mapa abey dona ameska paliss
 deu luras eson p polata de aquela ofie
 to luras & lo ~~mapa~~ capitol ha ordenat
 eson pto arxon & fado paliss pto clero
 am alba. enc. xly.

Vr att

Ornando a xpi dono amest paliser
mestra de casas de u luras e don p porata
de aquelas terra luras q lo 22 capu
tol ordono plo arzu q fa du paliser
plo clero am alb. ingro y.

~~V. S. mlt by f. xvi. p. bny~~

Dates del fuster d'a obra seu
comelant lo pmer de may any
. a .D. D. xxvii.

Abzil any. a .D. xxviii.

A .D. abzil dona amestra anton car
bonel fuster d'a seu sing liuras e
mga eson p ad jutoy del monymer al
p sint any amalba en los esta ordina
45 en cortas lxxviii

. Noembra .a .D. xxviii.

Dyluno a .D. dona amestra carbonel
fuster d'a p sint sglefia upr etres p dany
deu d pnes eson padobar dos anscats
la hu sobra sta catelyna laltia deus
loequa petit enif tela etaypas p
any albero en lxxviii

. a .D. de .a .D. xxviii.

D .D. de .a .D. dona amestra
bonel fuster d'a seu sing liuras em
ga eson pla ad jutoy del monymer del
sobra dit amalba encartas enif xv.

. Delembra .a .D. xxviii.

A .D. de .a .D. de .a .D. dona a
inest jauma fuster vn ducat dor p d pzar
los cupras de les cadpas p lxx may del domy
mptozes amalba encartas xmi

. S. x m f v n p x

attb

attb

attb

attb

v tt z b

1 tt m b z

v tt z b

1 tt m b

9910 4 ¹³ S. vyf nēby

Juliol. a. D. 2267.

✓ p att

Oñe ciao a jon dona amos fapom p
 do drompaz fapom p fapom p el lorbete
 que p meo anelo p ere p lo armar del ca
 puz am alla enof herre

1 廿 色

Vp att

Opuscula app. dona amos pau renast
noty del recargat vunt p edenopias es
p ilm. colligono queno ha nelle adu
notio. libro am. alba. en q. lxxx

thom be

3 golt. d. d. xlvii

Vp att L

Opłata a m dora al mosto de la mogo
m b e son piaz cobyl les bescambres la
e p piaz los piaz a m alla eng l'paz

世 7 邑

Deuaga em danta afentjer e gha peller fmes
 e afon gompas e hanc padadoe pamel pagem
 an fuyt pla tentada de la cambra ala casa
 de mo fubros amallia en q' hore

世 之 也

Sp alt ab maior
Suma

Orr dia dona amos folha solona notary
trenta e son glo e a q d e h e n folha e q f u n
p q p r o p p a s s a n b e l i q u a l o h a n c o n s i g n a n t a
c a p i t o l f i l a n l a r a n d a d t a o b r a p l o
t i e l a t d e l a z o j n a c a p e l l a r o p l a f a
b e y o a d e l b e l g r o f i l a n q u a l b a e n g r o l a

۱۸۷۲

ms. 7192

Octub 22. 25. 26. 27.

p. att.

Don meça aq donā a moss joā maue³
 do p ebn p spellar los pma cles dos }
 Rmalo del ciston amalla encartas }
 hore

tt 78

7. p. att

Opnato a eyn dono l'ingule uer
za eyn plet plet dozenas empa
somadas de uersa q ha portadas am
dela seu lo qual uera e pceda d'ib
les olatas am alba enq hore

11 8

app att L

T Martha appoy don't amest fardanya
 terza ^{fegua e l'atena} p adobar loqua peru cast
 lo apadobar le m'as enfe pel calic
 oaa eme padoz proter faga fegua faga
 neos asy alla ang' l'oppy

tt 204 fmg

• Noemba 25d xxvii.

Up att

Ojumeña a m donā arefel mossa del
monogo Ro Nelson p los tres p nom
braz loco2 do reme2 tot lomes agulol
los alzes mes p tres mesadas p fancea
cobys les bescambas a fince2 tot lomes
de octubre am alba enq 1002

世宗

~~W~~⁵. 7 8 my 9 my

1791. 10. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844.

noembra. a. d. xxvii.

p. att.

Oymaris app. dona al feny en joha va
per dita p. sent. f. l. e. q. u. a. t. e.
p. q. e. s. n. l. o. s. c. a. t. a. p. l. o. d. e. l. a. y. d. e. l. m. a. g.
a. n. y. q. h. a. f. i. n. y. l. o. d. a. r. e. z. d. e. o. c. t. u. b. r. a. d. e. l.
a. n. y. a. i. d. x. x. v. i. i. e. s. n. p. d. o. z. r. e. a. p. t. a. a. l. t. o.
c. e. l. o. e. x. t. e. m. y. l. o. u. n. e. t. e. r. e. p. o. y. a. r. l. o. f. e. l. a.
r. e. i. s. l. o. t. q. u. a. t. f. l. e. n. y. f. l. o. m. b. r. a. z. e. n. t. o. r. n.
l. a. f. e. n. p. l. a. p. f. e. s. s. d. e. f. e. n. f. a. n. e. e. a. n. a. a. l. t. a.
e. n. c. a. r. t. a. s. l. e. x. x. x.

p. att.

Oymaris app. dona amest. and. en
b. o. s. q. c. o. r. t. a. p. r. e. s. f. l. e. s. n. p. o. l. a. g. e. p. u. n. y. a.
q. a. n. p. r. e. s. d. e. f. i. n. i. t. i. g. o. e. n. m. o. l. t. a. s. p. r. i. d. a. s.
p. o. b. e. d. a. f. i. u. a. y. p. f. e. r. t. e. c. a. p. i. t. o. d. e. l. m. o.
g. o. s. r. e. u. d. f. e. d. o. s. e. m. e. t. p. l. a. x. e. m. y. d. e. l. d. o. z.
m. p. t. o. z. e. z. e. a. d. o. b. a. r. l. o. t. o. z. e. n. m. e. l. t. o. l. o. g. e. s. a. y.
m. a. r. e. y. p. a. d. o. b. a. r. l. o. p. o. s. t. i. s. d. e. u. a. t. l. a. t. a. z. d.
f. l. a. e. n. l. a. t. i. a. e. n. t. o. r. p. r. e. e. n. f. u. n. c. o. d. u. e. o.
a. n. y. a. l. t. a. e. n. c. a. r. t. a. s. l. e. x. x. x.

Delembra. a. d. xxvii.

Oylun. app. dona amest. cap. d. o. z. e. m. o. s.
d. e. f. l. a. c. a. n. o. g. e. s. c. o. b. r. e. s. m. a. g. e. s. i. n. q. u. a. t. a. s.
e. s. n. p. l. o. s. c. a. p. i. t. o. s. d. e. n. a. d. a. l. d. e. l. a. y. a. d. x. x. v. i. i. i.
p. l. o. s. n. e. b. a. l. o. s. d. e. l. o. f. f. i. c. y. a. n. y. a. l. t. a. e. n. c. f. l. e. x. x. x.
x. x. x. m. y. d. e. f. e. s. e. m. b. r. a. d. o. n. a. a. m. o. s. t. o. l. a. n. a. r. e. n. t. o.
f. l. e. s. n. p. l. o. c. e. l. a. y. d. e. n. a. d. a. l. d. e. l. a. y. a. d. x. x. v. i. i. i. m. y. s.
l. a. t. a. u. d. a. d. o. b. a. r. f. l. a. a. n. y. a. l. t. a. e. n. c. f. l. e. x. x. x.

ab major
Summa.

p. att. ab major
S.

S. v. m. f. v. y. q.

7 tt m f

7 tt m f

7 tt c f

1 tt c f

xxvii

Delembra. a. d. xxvii.

p. att.

Oymaris app. dona amest. f. a. u. m. a. n. y. a. s.
l. e. z. p. p. r. o. t. q. u. a. t. d. u. e. a. t. o. s. d. e. u. y. f. l. e. s. n. f. i. g.
l. a. i. r. a. s. f. i. o. s. d. e. s. n. p. l. o. d. i. a. p. o. s. t. e. r. e. p. u. n. y. a.
e. n. l. a. b. a. z. d. e. u. a. t. f. l. a. e. n. l. a. t. i. a. a. n. y. a. l. t. a. e. n. c.
e. n. c. a. r. t. a. s. l. e. x. x. x.

p. att.

Oylun. app. dona amest. f. o. h. a. m. a. n. e. a.
c. o. n. d. u. c. t. u. y. d. e. l. a. y. p. e. s. n. p. l. o. d. i. a. d. e. l. o. s.
a. n. f. e. n. d. i. a. l. a. l. u. m. p. n. a. s. f. l. a. p. o. s. t. e. r. e. p. u. n. y. a.
e. f. i. l. l. o. p. t. o. r. d. i. s. p. o. m. y. s. a. n. y. a. l. t. a. e. n. c. f. l. e. x. x. x.

p. att.

Oymaris app. dona amest. m. a. g. e. n. a. z.
m. t. e. p. o. l. p. r. e. s. e. f. i. n. d. i. g. d. e. l. r. e. u. e. n. t. m. a. g. e.
t. e. d. o. p. t. f. l. e. s. n. l. o. s. q. u. a. l. o. h. a. r. e. b. u. i. t. m. o. s. t.
c. o. s. m. a. p. p. r. i. d. i. s. p. o. s. i. t. o. s. f. u. a. f. l. a. p. o. s. t. e. r. e. p. u. n. y. a.
l. y. h. a. c. o. s. i. g. n. a. t. l. o. t. a. y. c. a. p. i. t. o. s. f. l. a. l. a. t. a. y.
l. a. t. o. d. o. b. a. r. a. n. y. a. l. t. a. e. n. c. f. l. e. x. x. x.

Delembra. a. d. xxvii.

p. att.

Oylun. app. dona amest. r. e. m. b. a. u. f. l. e.
r. e. z. f. e. z. e. f. l. e. s. n. p. a. d. o. b. a. r. l. a. b. r. o. d. o. n. e. a.
d. e. f. e. r. r. o. b. a. r. a. s. e. n. t. o. e. u. l. i. a. a. n. y. a. l. t. a. e. n.
c. a. r. t. a. s. l. e. x. x. x.

p. att.

Oylun. app. dona amest. q. u. a. t. e. f. l. e. s. n. y. s. t. o.
h. a. e. n. t. o. r. n. l. a. f. l. e. n. p. l. a. p. f. e. s. s. d. e. l. e. n. c. f. l. e. x. x. x.
l. a. l. i. a. a. n. y. a. l. t. a. e. n. c. f. l. e. x. x. x.

S. v. m. f. m. y. q.

7 tt m f

7 tt m f

1 tt f

7 tt m f

7 tt m f

Juny a. d. xxviii

p att

Osmecras apm dono amos maten armaz
gol smies del ...
lo celay de sem joha de juny a. d. xxviii
albera en ...

1 tt

Juliol. a. d. xxviii

p att

Osumaga apm dono amestra rafel bon
res de son padobar la porta dora de suere
aportac la ...
am alba en ...

tt m

p att

Osumaga apm dono ane figueras
ra cerea dora de son pasceno ...
gila figon ...

tt m

Agost. a. d. xxviii

p att

Osums a. m. dono orafel res de son p
res mesos de tanques cobze les becatres
am alba en ...

tt m

p att

Enes dono p mangas longa pzelinas lo
no dmes

tt

Creditur

Osums apm dono al mestres cant ...
son p ...
pla obres moze

tt m

Setembra. a. d. xxviii

Creditur

Osums apm dono al coures ...
uant sem ...
na de leuto ...
pacapras ala dora dela seu ...
ere pmtar de ...

tt

Creditur

Osums apm dono al feller ...
padobar la porta del ...

tt

p att

Osums apm dono amos joha ...
smer ...
son p adobar la ...
la seu ...
gaza mlt ...
pfer ...
ptor ...

tt m

p att

Osums apm dono ampt farres ...
de terra ...
terra ...
uat la pperar am alba en ...

tt

Octubre. a. d. xxviii

Creditur

Osums apm dono amos ...
monjos ...
bres

tt

S. 1 f m q n

1705. Octubze. 25. xxviii.

Atto

Quandres ardy dona amoff mareu arme gol
No ff esen p'ontellar del p'co de Santa cana
Gmena moff arme gol losquato dona amoff fe
seg fides nro ardy llo eng lloco

π ~ β

17/2 att

On dia d'ont' amos - ferompe per emell feta
vinas feta sacstano on fatura p mana
ma del 2m Caput e son p ad futor de
le alimayao que fere p lo pte p amalla
encarta l'ore

29th 8

1/4 att

Noembra. 25. d. xxvij.

Oymecias a. m. donā aſen en joha' vaſ
ſer querto quat' eſon plo celay del
mje am q' ha ſimp' lodaerz de octubraz
de a d' d' m eſon q' d' m'z recapta al' ocelo
exemp' net loſto rez eloz loſ quat' eſon
p' ſombraz entorn la ſeu pla p'ſſo de ſen-
tauer am alba en q' l' p'p'o.

η π μ β

Deſembra. 25. d. xxviii

Creditur

Oyland a ben dono amest palster doben
alo son pro coanya aguda on troc de corda
de senta mancoz dees qh aye costar tro
sigel on son pampoblar dno corda ha buy
plo cana lobra deuat laciona de les lisono

tt my b

25. 20m 20m 20m

7. 10. 11.

Vp att

Opusculo apud dona a simo enpera gorga
libra de serga pson son pson libra de preza
mno pfer la entepa del libra de los bollos
corno am alta enof hore by

the b

Spalt ab
maße S.

Oyuntamiento donde amos y zento del esla dize
mayor e congocta seu don e singe de don
y los capones y nado de a d e d e m y y los zebalo
del ofiç am alba enç e hore by

1st ~ 2

pp att

Oyuno avey dona amos maren a mē gol
fines del 2^o Capitulo vnt. Reson glo
celas de paga de natal de d. d. d. d. d.
analla eng. 1000 y

1 廿 乙

Sp att

Oyluno a ordm dona amell^o Joh^a capuz 4^{to}
libras ceslunas eson en paga porrazo p epa
per aut pres^o de p buriq^o p obela tula de
la obra amallo en^o 1499

mt 8

Spalt

Donā a mō Jōhā malleo
Lumpmāp f mōl enenlar alba en
Jancz. a. d. xxviii

† 26m 26m

179

Oyluno aq dono amos fohm mē pāp
to pēza mē fō ptozel q ha pē pto zūb
co del libra d'atō collecionē a malba en
borel

tt. 24 B

of all

Omnesque argum dante amest mqt hban
 smgt ebn gadobae loqua dsta culatio p
 ody quat canone de stampe de ptem seu nage
 lo me ^{ma} ^{lar} ~~ga~~ gior am alba eng hxxviii

tt ~ b

A. S. viij f m p b

5. 200 lb m

Vp att

Quemadmodum agitur de...
futa per...
de...
donat albrad...
am albr...

on tt m

Vp att

Quemadmodum agitur de...
futa per...
de...
donat albrad...
am albr...

1 tt

Vp att

Quemadmodum agitur de...
futa per...
de...
donat albrad...
am albr...

tt m

Vp att

Quemadmodum agitur de...
futa per...
de...
donat albrad...
am albr...

1 tt m

...
...
...

Vp att

Quemadmodum agitur de...
futa per...
de...
donat albrad...
am albr...

1 tt

Vp att

Quemadmodum agitur de...
futa per...
de...
donat albrad...
am albr...

1 tt

Vp att

Quemadmodum agitur de...
futa per...
de...
donat albrad...
am albr...

1 tt

Vp att

Quemadmodum agitur de...
futa per...
de...
donat albrad...
am albr...

1 tt

Vp att

Quemadmodum agitur de...
futa per...
de...
donat albrad...
am albr...

1 tt

...
...

15.

Handwritten text in a medieval script, possibly Latin or Old English, located in the upper right corner of the left page. The text is written in a cursive hand and appears to be a list or a set of instructions. It is partially obscured by a large, faint, rectangular stain that covers much of the page.

Handwritten text in a medieval script, possibly Latin or Old English, located in the upper left corner of the left page. It is partially obscured by a large, faint, rectangular stain that covers much of the page.

Datas del farer e couer comelat
Lo pmer de maig. a. d. xxvii.

Compte y
alt

Ep mo donat a mstra patomas farer q
diuersa farer mta ha feta en la sgle
ria ax en loc ampanar he ar mar del
dormitorer corquilla del dit dormito
rer canserat dta libraya canserat del
portal mayor e capos dels mongos ed
uersos altres locs dta sgleia e panyes
clag ha feras entot lo benny se dono
se mstra p den comta pmanut ha donat
pel palbra en libra en. c. xxvii p
tot mota

Habet p Vniuersal

xxviii

Handwritten text at the top of the left page, likely a title or header.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script.

Small handwritten note or signature on the left margin.

Small handwritten note or signature in the center margin.

Small handwritten note or signature at the bottom center.

Small handwritten note or signature at the top right of the right page.

Handwritten text at the top of the right page, likely a title or header.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Datas del meste d'elles vedueras
 comelant lo pmer de maig. a. d.
 .m. cc. lxxviii. Juny a. d. xxviii.

¶ p att

31st 1

O meste a. d. dono a meste gely font
 canet meste de vedueras de meste
 lo celat de meste de meste de meste
 malla eng. xxx
 Juny a. d. xxviii.

tt 2 8

¶ p att

O meste a. d. dono a meste fa
 ma fontanet meste de vedueras
 vpm. a. d. son plonad de meste de meste
 son p. b. caltes de meste de meste
 ha de meste de meste de meste
 m. neras les vedueras am alhera
 eng. xxx

tt 2 8

¶ p att

O meste a. d. dono a meste fauma fonta
 net tresducato son pla vedueras de
 les font de ha alades les ymages
 y tormadas a son loq pter neagut tres
 ducato am alba eng. xxx

mt 2 8

¶ p att

O meste dono alfa y volunta de meste fa
 y una donzeta de meste de meste
 de ferro de meste am alba ut sup

tt 2 8

S. v. l. m. q.

η π ρ β

111

2110

211102

lv

Dares fides. p nolatus dñs dñs de
reſpōdōis y cenſals qdita obra fa
adjuelas plones Comēlat lo pñ
de maug. dñ. d. xxvj.

Juny. dñ. d. xxvj.

Ep att

Disſapte a pñ dñs dñs pñ pñ pa
reſpōdōis y cenſals qdita obra fa
adjuelas plones Comēlat lo pñ
de maug. dñ. d. xxvj.

7 tt

Ep att

Disſapte a pñ dñs dñs pñ pñ pa
reſpōdōis y cenſals qdita obra fa
adjuelas plones Comēlat lo pñ
de maug. dñ. d. xxvj.

xxv tt

V. s. xxvj L

Vp att

Dono al dñe mof palas
meas meade uym e fmg luras e son
p dona pensio q censal fa la taula dela obra
albmfig de fmg carcepin en la fglefia de
fmg peca de los pueles e son pla pefio de
fmg fmg de fmg del ay a dñe fmg fmg
albmfig co apcurador de mof caluer de
dela reyal a m alba eng. m.

Sate bra a dñe xxviii

Vp att

Dono al dñe mof palas
romp leopart fmg luras e son pla pefio
ha fmg lodarres de got a dñe fmg fmg
pensio de fmg fmg fa la taula dela obra
bmfig de fmg fmg en lo capitol de fmg
alba eng. m.

Vp att

Dono al dñe mof palas
de fmg peca de fmg fmg fmg fmg
e son pla pefio de fmg fmg de fmg fmg
albmfig de mof fmg fmg fmg fmg
a dñe fmg fmg fmg fmg a m alba eng. m.

Sanera a dñe xxviii

Vp att

Dono al dñe mof palas
par fmg luras e son pla pefio de fmg fmg
lodarres de fmg fmg e son pla pefio de fmg
taula de obra albmfig de fmg fmg en lo capitol
de fmg a m alba eng. m.

de fmg m dñe

Vp att

Dono al dñe mof palas
de fmg peca de fmg fmg fmg fmg
dela paborda de fmg fmg fmg fmg
a dñe fmg fmg fmg fmg a m alba eng. m.

S. xxxviii

Debe al dñe xxviii

Vp att

Dono al dñe mof palas
nel co accedente de fmg luras e son pefio
e son pla taula de obra ala caquina
en lo mof de fmg fmg e son pla pefio de fmg
a dñe fmg fmg fmg fmg a m alba eng. m.

um tt

Vp att

Dono al dñe mof palas
romp leopart fmg luras e son pla pefio
ha fmg lodarres de fmg fmg e son pla pefio
e son pla taula de obra albmfig de fmg fmg
par fmg en lo capitol de fmg a m alba eng. m.

um tt

Debe al dñe xxviii

Vp att

Dono al dñe mof palas
e son pla taula de obra albmfig de fmg fmg
e son pla paborda de fmg fmg fa la taula de
obra albmfig de fmg fmg e son pla pefio de fmg
de fmg fmg e son pla pefio de fmg fmg
a dñe fmg fmg fmg fmg a m alba eng. m.

um tt

Sate bra a dñe xxviii

Vp att

Dono al dñe mof palas
romp leopart fmg luras e son pla pefio
ha fmg lodarres de fmg fmg a dñe fmg fmg
e son pla pefio de fmg fmg e son pla pefio de fmg
en lo capitol de fmg a m alba eng. m.

um tt

Vp att

Dono al dñe mof palas
e son pla paborda de fmg fmg e son pla pefio
de fmg fmg e son pla pefio de fmg fmg
e son pla pefio de fmg fmg e son pla pefio de fmg
a dñe fmg fmg fmg fmg a m alba eng. m.

um tt

S. xxxviii

Octubre . a . d . xxviii .

Dono dono al m^o mossi jo^o sp^o Can^o
ge dela seu v^o m^o es^o m^o es^o p^o ma
pensio de sensal fa la taua dela obra a
sem jo^o de juny fou en diu dia de sent jo
ha de juny a d^o xxviii sing pe^o fo la taua
la albe^o de les pueles en la tle^o sia de sent
peca lo qual obre m^o n^o n^o juny Can^o
ge fou d^o seu am^o albea enq^o .v.

Delembra . a . d . xxviii .

Dono dono al venable m^o mossi
ferom^o leopart sing luras eson p^o la taua
de la obra lo d^o de deembre a d^o xxviii
es pensio de sensal fa la taua d^o obra al
be^o de sent p^o en lo capitol d^o seu am^o al
bea enq^o .v.

Janer . a . d . xxviii .

Dono dono al m^o mossi jo^o sp^o Can^o
ma costol v^o m^o es^o m^o es^o p^o ma
d^o p^o la obra de juny d^o .v. p^o son p^o
la paga de sent jo^o de a d^o . xxviii am^o albe
a enq^o .v.

Dono dono al m^o mossi jo^o sp^o Can^o
carlonet can^o ge dela seu v^o m^o es^o p^o ma
Capitol v^o m^o luras eson p^o la taua
d^o obra en lo m^o de març a d^o xxviii
am^o albea enq^o .v.

S . xxxv m^o l . v . q

Febrer . a . d . xxviii .

l^o m^o

Febrer

Dono dono lo d^o de febrer a d^o xxviii
na al venable m^o mossi ferom^o leopart
sing luras eson p^o la taua d^o obra
ha p^o m^o lo d^o de febrer a d^o xxviii
la pensio de sensal fa la taua dela obra
albe^o m^o de sent p^o en lo capitol d^o seu
am^o albea enq^o .v.

Dono dono lo d^o de febrer a d^o xxviii
na am^o p^o la taua pueza epoua
d^o major de les am^o albea dela seu
tanta p^o luras deu m^o de
l^o m^o p^o tot lo d^o de febrer
qual fa d^o de p^o la taua dela obra albe
am^o albea major am^o albea enq^o .v.

S . lxxv l . x . q

Vinçural dat de respon
aom de censal q^o dita obra fa
en .v. de plana de m^o de
d^o p^o la taua sing lo d^o de febrer

S . xxxv m^o l . v . q

Deus in excelsis
et in terra pax
homini bonae voluntatis
et in terra pax
homini bonae voluntatis
et in terra pax
homini bonae voluntatis

Deus in excelsis
et in terra pax
homini bonae voluntatis
et in terra pax
homini bonae voluntatis
et in terra pax
homini bonae voluntatis

Deus in excelsis

Deus in excelsis
et in terra pax
homini bonae voluntatis
et in terra pax
homini bonae voluntatis
et in terra pax
homini bonae voluntatis

Deus in excelsis
et in terra pax
homini bonae voluntatis
et in terra pax
homini bonae voluntatis
et in terra pax
homini bonae voluntatis

Deus in excelsis
et in terra pax
homini bonae voluntatis
et in terra pax
homini bonae voluntatis
et in terra pax
homini bonae voluntatis

Datas del Cantale de Cera

1621 dno. xxviii

Disputa aya dona al semp engodan can
daler de cera p quatro fijos blancos
plo co fuya de sta eulalia e pesare
xxviii tt qd e m foy tt

2 2
vtt em 87

Emes p xxviii blancos fijos plocanalobra
del alar mayor pesare em tt qd ab 7 tt 87
m foy tt

7 tt 87

Emes p cc xxviii blancos fijos plocanalobra
plo lumpya de les festas de nadal
pesare em tt qd ab 7 tt 87

vtt em 87

Emes plos fijos pintars pesare xxviii
areo m foy tt

m tt 87

Emes p los canoblos de sta eulalia
pesare 7 tt 87 areo m foy tt

vtt em 87

Emes p cc xxviii fijos blancos plo lumpy
naya de les festas de nadal pesare
xxviii tt qd areo m foy tt. Valen
denoulturas non p equat de les qualo
releuare p tt vtt 87 plo refort bla
p sent pida co de les sobre duros
este vtt em 87 m alba eng. p.

vtt em 87

Emes plo pintas los fijos de sta eulalia
tt m foy

tt m foy

S. xxxviii vtt em 87

1621

es cassada dita
pido q es notado al
ter volta en lo maren
plano

Credite

2 Noembra alydgydny

Ophimo a pto dona altem engodan canda
 ler de ora p.m. pto p o aya per pla
 cofuerça de pta enlaha pefare p p p p p
 areo m p la lusa mótana. m tt p p p
 Emeo. m tt de cadela areo. m p p p p
 p p p p p no upu p p p p p p p p
 y dona corans m tt m p p p p p
 enq. p.

2 мая 1899

O marto a η. donā a seny enbromen
 day candales de cera netza lura
 deu ffres dyneb elon y duos lurnyo
 zas dy nadat de frys smelo y pela
 20 cent equynsa luras a de η fflo tt
 vale quynsa luras dos ffres dyneb emes
 y om ffys blange y lo canalobra del alar
 mayor anpeser ym tt ffres dyneb a m
 la lura valen. η tt dy ffes dyneb
 y ffres dyneb dyneb y lo refuso ael do
 nar res luras eberza ffes dyneb y
 donā comans res dyneb dyneb ym tt
 x ffes dyneb a m alba enff x

$\tilde{S} \quad xbyf \quad xyqy$

my th son

20m to 25m

{ a) arco & d'arpa vna }

Leij

V. p. att

a) e b a m dona a t e m e n b t o m e u g o d a y
c a n d a l e s d e l e r a p l o m o n t a o c e r a g o m a d a
a r e o d e f i o p t t . m y b . a t o p l e s c a n d e l a o
d e s e n t a a n t a l a e p r o d o f f i c i a l e d e l a t a u l a
d e l a o b r a a n p e s a r m o r a t a s i n g t t . n g u
o n t a o a r e o m y b m t t n a l e n p e t z a l y
r a o q u i n s a p e d o o a t o p m y . p r o
d e l a c o f e r p a d e f t a e n l a h a a n p e s a r
p e p m t t a r e o m y b l a l i u r a t a t e
m y t t p e p b p u m a t o t n y r e d n a . t t .
p e t z a p e d o o d y n e s p e u g r a f i a d u g o
d a d e . p m b . z e s t a h o n a r e n y r e
o n a l i u r a t e o p e d o o a m a l b e r a
e n c a r t a o . x i .

၁၁၇၈ ခုနှစ်

2^o
S^o Universal das del Cande
ler m. m. S. de plana sexa
ta e buya tres nou fog e srich
dmy dies

Lx vny # vny qv

137

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and stained.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and stained.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and stained.

Dares feres pnotatres del dits pla
Confirma de sca eulalia e plos amu
laus de les ammas depurgator Co
melat lo pmez de maig. a. d. xxvii

Juliol. a. d. xxvii.

p att

Dymares appen danta als mages plos
coel les ammas del amu laz del patae
cha on sog amalla enq l'ay

tt m p

p att

Dy dia danta als sacystans p dret de gress
jombas quate p plo amu laz del patae
co celebrat ento pfer meo amalla
en q l'ay

tt m p

Agolt de ay. d. xxvii.

p att

Dymares appen danta als mages de la
pfer de lesia p dret de plos de
les campanos del amu laz del bisbe
paleu celebrat ento pfer meo ampal
bera enq l'ay

tt m p

p att

Dy dia danta als sacystans p dret de
romba p hys quat pfer plos amu laz
del bibe paleu celebrat ento pfer meo
amalla en q l'ay

tt m p

12 18 19

Janer. 25. d. xxviii.

Vp attz

Omnino nam dona alio modo dta p
sent fclia per psona pcora lio cam
pango psona pcora pcora pcora
lito en lio psona mico am alba en
cartas lio psona

Vp attz

Omnino nam alio modo dta p
sent fclia per psona pcora lio cam
pango psona pcora pcora pcora
lito en lio psona mico am alba en
cartas lio psona

Janer. 25. d. xxviii.

E acustumar

Omnino nam dta psona pcora lio cam
pango psona pcora pcora pcora
lito en lio psona mico am alba en
cartas lio psona

Vp attz

Omnino nam alio modo dta p
sent fclia per psona pcora lio cam
pango psona pcora pcora pcora
lito en lio psona mico am alba en
cartas lio psona

Vp attz

Omnino nam alio modo dta p
sent fclia per psona pcora lio cam
pango psona pcora pcora pcora
lito en lio psona mico am alba en
cartas lio psona

Vp attz

Omnino nam alio modo dta p
sent fclia per psona pcora lio cam
pango psona pcora pcora pcora
lito en lio psona mico am alba en
cartas lio psona

V. S. 21. d. xxviii.

tt m p

tt m p

m tt p

tt m p

tt m p

m tt p

lv.

Janer. 25. d. xxviii.

Vp attz

Omnino nam alio modo dta p
sent fclia per psona pcora lio cam
pango psona pcora pcora pcora
lito en lio psona mico am alba en
cartas lio psona

Vp attz

Omnino nam alio modo dta p
sent fclia per psona pcora lio cam
pango psona pcora pcora pcora
lito en lio psona mico am alba en
cartas lio psona

Ordinary

Omnino nam alio modo dta p
sent fclia per psona pcora lio cam
pango psona pcora pcora pcora
lito en lio psona mico am alba en
cartas lio psona

Vp attz

Omnino nam alio modo dta p
sent fclia per psona pcora lio cam
pango psona pcora pcora pcora
lito en lio psona mico am alba en
cartas lio psona

tt m p

tt m p

m tt m p

tt m p

tt m p

tt m p

Datas & lacrytas ymo & comelae lo
pmez de marg. a. d. v. xxviii

Juliol. 25. d. xxvij.

O tanto appo doña al modo de la pñent. Se
 pñer pñer pñer pñer pñer pñer pñer pñer
 lo amuersey del. Se pñer pñer pñer pñer
 en lo pñer pñer pñer pñer pñer pñer pñer pñer

Ditt' dia dona a lo pasciano puer de
 25 pomba quad' ilon p'comparat
 paraca amalbera eng' Thel^m

Opusculum de p[ro]p[ri]et[at]ib[us] donat[ur]i a l[ic]et m[ag]istro d[omi]ni p[ro]p[ri]et[at]e
s[an]c[t]e fidei qua[m] p[ro]p[ri]et[at]e p[ro]p[ri]et[at]e a l[ic]et m[ag]istro d[omi]ni p[ro]p[ri]et[at]e
m[ag]istro p[ro]p[ri]et[at]e a l[ic]et m[ag]istro d[omi]ni p[ro]p[ri]et[at]e
p[ro]p[ri]et[at]e a l[ic]et m[ag]istro d[omi]ni p[ro]p[ri]et[at]e
l[ic]et m[ag]istro d[omi]ni p[ro]p[ri]et[at]e

Emeodindia doria alquidpam
ediac potiac acquidpam
el potiac canton doria

Satebra. a. d. xxviii

Oyendose a p[re]s[en]cia de don[se]ñor al[ca]lde al[ca]lde p[re]s[en]te de
la p[re]s[en]cia de don[se]ñor al[ca]lde al[ca]lde p[re]s[en]te de
procurador de los cam[er]anos celebras en lo p[re]s[en]te
meo am[ar]a eno[ra]do h[on]or

Oz dia dono als sacristans molt jeron for
emoll quas quat pleson poret d'insueto
da plodu bista palau amalla englyomi

22 4 2 1 5.

Octub²². a⁵. xxviii.

O ymo aq dono al'magos d'ta p'sen }
 Iglesia un. b'el'p'g' t'g'as l'os cam'p'as }
 del am'p'ar del p'ar'as' celebrat en }
 lo p'sen meo am'p'la enq' h'ye }

Tyr dia dond' alio siciliano quadi p
 e son p'dicti d' s'no eromba del amurari et
 p'atara amalbaenq' l'p

Opusculo azevedo alomago do p
 sem fclia m p fclia toas toam
 panas plo amuerse delibatas d pur
 garoy celebrat plomab d fclia am
 alba emi hcl

Oye diacono al q^{do} la missa diacono
 Pon dize a santos dize a q^{do} p^{re}o aquy
 escuela d^{os} d^{os} p^{re}o p^{re}o

O meca e p^{re}m^o dona dona al^o mag^{is}ta
p^{re}sens p^{re}sens qua^{do} e son^{to} pla^{ce} am^{or}
dele^{te} am^{or} de purgato^r y p^{ro}car les comp^a
am^{or} abra en^t l^op^o

Concedo donde alquien de la misa el dia de
gracia cantonado a quien le sea de provecho
lo sea de provecho por el Nola. y. d. provecho

Opmaus ayo dona a lo mogo dta qson /
 quida p glia hōt pama al amia qale
 aia de purgator q lome q alit amalia enq
 E meo dona al dya lamia dya p dya dya
 roma dō qyon meo dya al sola dō cor

~~V.S.~~ 1879

Octabra .d. xvij.

Vp att

Gautier

p att

Caustumas

Handwritten: p att 7

es acutissimas

Optimo auro domini alio magistera plent forte
 si a quatuor singulis amper sapientiam
 magister purgare celebra pro me sicut
 magister alba encl. 1799

Edoná alquy dya la mlla dya es o
ca edos antonados quya m dya es o
colados dya es o

O marto appoy dona alo magos Ita
 pferit fclera quat pferon glo amula
 y itao crado y purgatoz Eclera glo
 mas d'fum amulla encl. A. 1. 1.

Eme dñe alquy dñe mñe edina
 dñe cantonados tres dñe alquy dñe
 eleo cola dos dñe pñe

Noembra. a. d. xvbm. 10

Oymearab amydonat amoff mcolau m
tj gote pers farrez mego sto pfer
fletia fiquara ff efn ptocar lica
panas antiada cappa dmes ystotier
lo fen eneyar leo prono plomgamp
T ha flnt lo dazeres dztubro dgd pcom
amalta enof horey

57 e neamboa dya delo moir del
penguin fola lous de fta entaba
parat delo cofas en fia absoluta efim
paere de afedzmo pton

V. S. m f om f b

tt my b

π γ β

tt my 8

186

7π2β

at my brother

So ordinary

Att 1

Sp att

Creditur

Handwritten: alt

Ordinary

Fabre 22. d. 20. 22. 22. 22.

On Raptum aem distribuit plam ubi
dele contraleo de sta endia ptra pta
ptra ptra

Emo do dia dona lalo mogo grom
les campanas gloam usay delo contra
zes no flama aba eno p. l. p.

Emas dona do foytano p^{er} sta
Pacta quad^{am} foytano p^{er} sta

Et meo die dicitur ad rem enigma
per quod p[ro]p[ri]etates enigma la sen
la p[ro]p[ri]etates de la enigma

Abzyl. abd. xxviii

Opmezas den dono als moços da
la plem Nlesta soe moço mcolau m
esta para fazer cinquenta e son

p[re]sente los comp[ar]as antea[mente] en el
 mes e asombrar la su e deegar los p[re]s
 dela aya tenenta el o glo me[se] an[te] B[er]n[ar]
 ra lo darrer d[ic]ho d[ic]ho de b[er]n[ar] an[te] la
 en carra[tes] l[os]

21. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 83

5. v my f x m l m

Abul. abd. xxviij.

Embe al darrer dia dona als sacristans
per dir de tomba chys quatra flors
alberia en f. 129

¶ meo abg pulso. d. d. x. v. m. f.
Dono al moço f. d. d. x. v. m. f.
campanas al amparo d. d. x. v. m. f.

Lo qual Pedro fez em 10 de maio
p[ro]p[ri]o do p[re]s[en]te do la[go] do p[re]s[en]te
faz p[re]s[en]te p[re]s[en]te a m[un]do em 12 de 1

Emes^o dir dia dona alle Paestano^o qua
tre fl e son p diet de fize et ombe an^z
albera en T^o hon













Emes alim of julul dur ap goma do
mages etapem ylesia non b efeng
bo am nlay del palara bdenya a
lebrae enlomes de byl pampas
am alla ency 1000

a 26 die sua camp & 3 die dona alio
cyllus sta plem pletia m & e
dier & 12 p proma ploomelary del m
tyaxa ploomyl paffar amalla
encp

12 v 10

Universal datz feta pla con
 scaria de s^{ta} eulalia on. p. s.
 de plana trenta y tres ttes buyt
 roms y buyt dmes dich

xxx m. # b m f b m

1.  *Voynich script*
 2.  *Voynich script*
 3.  *Voynich script*
 4.  *Voynich script*
 5.  *Voynich script*
 6.  *Voynich script*
 7.  *Voynich script*
 8.  *Voynich script*
 9.  *Voynich script*
 10.  *Voynich script*
 11.  *Voynich script*
 12.  *Voynich script*

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

Relario feta per nosaltres Jaume Cassador emd'errat
 Carbonell Camonges dela sen. de Barcelona alhonor capitol
 dels pms comptes anuallres presmans per m. Bernart folguera
 emat nicholan Doquer preheres esptobres dia dia sen/
 dela administracio glan tignada portemps de m. biennij/
 qui ha Comensat lo primer de maig del any a. d. m. cc. viij/
 e ha fime lo darrer de abril a. d. m. cc. viij.

Rebudes

| | | | |
|--|---------------|---------|------|
| Rda del que foren tornadors en lo preu
de m. biennij. en ct | 13/ cccxiiij | tt xv | q i |
| R fetes de lepes ala obra en ct | 15/ viij | tt x | q m |
| R de lepes fetes ala Confraria
de Santa Eulalia en ct | 13/ cm | tt ij | q m |
| R de censos y censals en ct | 15/ Lxx | tt viij | q m |
| R de bassins dins la Cimat en ct | 19/ cclj | tt v | q vj |
| R de bassins fora Cimat en ct | 22/ xxij | tt xij | q vj |
| R extra ordinaria en ct | 23/ xv | tt viij | q |
| R de dons graciosos en ct | 26/ j | tt viij | q e |
| R del dret dela fabrica en ct | 32/ cccxxviij | tt vj | q vj |
| R de les sposalles en ct | 38/ cccxxxj | tt iij | q |

S Vnifal R feta perdis
 sos obres en x. s. principals 1. Lxxviij tt i q m

Dates

| | | |
|---|---------------------|----------------|
| Dats del mes de febrer
en carnes | 14/ mclxxxv tt viij | q viij |
| Dats al fuster en ct | 41/ xxxxj | tt xviij q e |
| Dats extra ordinaria
en ct | 51/ clxxij | tt xj q viij |
| Dats al ferrer en ct | 53/ xxviij | tt q |
| Dats als vedriers
en ct | 55/ viij | tt e q |
| Dats de pensions respo
sions y censals en ct | 59/ cccxij | tt v q |
| Dats al Candeler en ct | 62/ Lxxviij | tt viij q v |
| Dats per la Confraria
en ct | 70/ xxxij | tt viij q viij |

S Vnifal dats feta perdis sos
obres en viij. s. principals 1. Lxx tt e q m

per la respa del presant compte
el biennij son tornadors 22/ xxij tt xj q

Et die Janis em. m. s. marij annij dñi m. ccc. lxxviiij
 Emigene fimi m. ccc. lxxviiij p. m. dñi m. ccc. lxxviiij
 p. m. dñi m. ccc. lxxviiij p. m. dñi m. ccc. lxxviiij
 p. m. dñi m. ccc. lxxviiij p. m. dñi m. ccc. lxxviiij
 p. m. dñi m. ccc. lxxviiij p. m. dñi m. ccc. lxxviiij

son pagada la sobra dita uste a compt
 Com qat en lo libu a d'ester a compt
 de officat en car 1376

104.

105.

A

.c. Antony carbonel — xxviii

.c. Antony caluet — xxviii

—

A

—

—

—

—

.c. Bernat capeller — xxviii

.a. Bertomeu armégol — xxviii

.2. Bernat rouza — xxv

.f. Bertomeu fauer — xxvi

L

D. Dongalpar de m'cadez — xxviii

F

.i. Frenches lagana — xxvii
 .o. Frenches delacambia — xxvii
 .m. Frenches mertynas — xxvii
 .2. Frenches roca — xxx
 .m. Frenches mediona — xxxi

G

.v. Garau vilana — xxvii
 .2. Guillem rossell — xxxii
 Gaspar merader — xxvii

H

.a. Hieronym amar de palou — xxviii
 .f. Hieronj ferrado — xxxii
 .b. Hieroni vbarj — xxxi

I

.c. Joan Caluet — xxviii
 .a. Joha ^{apila} opila — xxvii
 .s. Joha del val — xxvii
 .l. Joha l'one de tur a de qualis — xxvii
 .b. Jaume bufil — xxvii
 .a. Jaume antonj — xxvii
 .l. Johan lorens — xxvii
 .c. Jaume canysler — xxvii
 .c. Johan sol bona — xxvii

lyrb.

.f. Johan Collona — xxviii
 .f. Johan Collona — xxviii
 .f. Joha Lagarra — xxviii
 .f. Joha Lagarra — xxviii
 .m. Joroi malo — xxx
 .f. Joha lalles — xxx
 .l. Joha loris — xxxi
 .v. Jeronim vbaes — xxxi
 .m. Jauma mallanet — xxxi

.v. Luis vilana — xxviii
 .v. Lullia val oltera — xxviii

.f. Destafulter — xxviii
 .b. a Diquel bruquera — xxviii
 .a. a Diquel alfonso villens — xxviii
 .p. a Diquel portas — xxxi

.n. a. Nohe agylar — xxviii

.v. Pera ping vilela — xxviii
 .l. Pera loteras — xxviii
 .l. Pera lacima — xxviii
 .f. Pera flexonet — xxviii
 .c. Pera culguar — xxviii
 .s. Pera genesta — xxviii
 .f. Pera lanahuga — xxx
 .c. Pera ciurana — xxxi
 .a. Pera johā argimz — xxx

.R.
 .S.
 Sanxo martin — xxx

[Faint bleed-through from the reverse side of the page]

[Large decorative initial 'S' at the top]

.f. Johan Colona — xxviii

.f. Johan Colona — xxviii

.v. Vguet 2019 — xxviii

[Large decorative initial 'D' in the middle]

.m. Raxo merinas — xxx

[Faint bleed-through continues below]

555 —

144

145

174

175

1991

Lxxx.

N. Ce rapporte auto signeur bienny le sabiez al canoge n^o 7^o 20^o 21^o 22^o 23^o 24^o 25^o 26^o 27^o 28^o 29^o 30^o 31^o 32^o 33^o 34^o 35^o 36^o 37^o 38^o 39^o 40^o 41^o 42^o 43^o 44^o 45^o 46^o 47^o 48^o 49^o 50^o 51^o 52^o 53^o 54^o 55^o 56^o 57^o 58^o 59^o 60^o 61^o 62^o 63^o 64^o 65^o 66^o 67^o 68^o 69^o 70^o 71^o 72^o 73^o 74^o 75^o 76^o 77^o 78^o 79^o 80^o 81^o 82^o 83^o 84^o 85^o 86^o 87^o 88^o 89^o 90^o 91^o 92^o 93^o 94^o 95^o 96^o 97^o 98^o 99^o 100^o 101^o 102^o 103^o 104^o 105^o 106^o 107^o 108^o 109^o 110^o 111^o 112^o 113^o 114^o 115^o 116^o 117^o 118^o 119^o 120^o 121^o 122^o 123^o 124^o 125^o 126^o 127^o 128^o 129^o 130^o 131^o 132^o 133^o 134^o 135^o 136^o 137^o 138^o 139^o 140^o 141^o 142^o 143^o 144^o 145^o 146^o 147^o 148^o 149^o 150^o 151^o 152^o 153^o 154^o 155^o 156^o 157^o 158^o 159^o 160^o 161^o 162^o 163^o 164^o 165^o 166^o 167^o 168^o 169^o 170^o 171^o 172^o 173^o 174^o 175^o 176^o 177^o 178^o 179^o 180^o 181^o 182^o 183^o 184^o 185^o 186^o 187^o 188^o 189^o 190^o 191^o 192^o 193^o 194^o 195^o 196^o 197^o 198^o 199^o 200^o 201^o 202^o 203^o 204^o 205^o 206^o 207^o 208^o 209^o 210^o 211^o 212^o 213^o 214^o 215^o 216^o 217^o 218^o 219^o 220^o 221^o 222^o 223^o 224^o 225^o 226^o 227^o 228^o 229^o 230^o 231^o 232^o 233^o 234^o 235^o 236^o 237^o 238^o 239^o 240^o 241^o 242^o 243^o 244^o 245^o 246^o 247^o 248^o 249^o 250^o 251^o 252^o 253^o 254^o 255^o 256^o 257^o 258^o 259^o 260^o 261^o 262^o 263^o 264^o 265^o 266^o 267^o 268^o 269^o 270^o 271^o 272^o 273^o 274^o 275^o 276^o 277^o 278^o 279^o 280^o 281^o 282^o 283^o 284^o 285^o 286^o 287^o 288^o 289^o 290^o 291^o 292^o 293^o 294^o 295^o 296^o 297^o 298^o 299^o 300^o 301^o 302^o 303^o 304^o 305^o 306^o 307^o 308^o 309^o 310^o 311^o 312^o 313^o 314^o 315^o 316^o 317^o 318^o 319^o 320^o 321^o 322^o 323^o 324^o 325^o 326^o 327^o 328^o 329^o 330^o 331^o 332^o 333^o 334^o 335^o 336^o 337^o 338^o 339^o 340^o 341^o 342^o 343^o 344^o 345^o 346^o 347^o 348^o 349^o 350^o 351^o 352^o 353^o 354^o 355^o 356^o 357^o 358^o 359^o 360^o 361^o 362^o 363^o 364^o 365^o 366^o 367^o 368^o 369^o 370^o 371^o 372^o 373^o 374^o 375^o 376^o 377^o 378^o 379^o 380^o 381^o 382^o 383^o 384^o 385^o 386^o 387^o 388^o 389^o 390^o 391^o 392^o 393^o 394^o 395^o 396

[Faint, illegible handwriting]

1

The image shows a page from a manuscript, likely a liturgical book, featuring musical notation on staves. The notation is in a medieval style, using square neumes on four-line red staves. The text is written in a Gothic script below the staves. The page is numbered '1' in the top left corner. The notation appears to be a sequence of notes, possibly a chant or a short piece of music, with some larger, more ornate initials or markers. The paper is aged and slightly discolored.

[The page contains faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]

Relatio feta p nosaltres Jaume Cassador e Monserrat Carbonell Canonges dta seu de Barcelona al honor capitol dts pnts Comptes anosaltres p sentats p m Bernat folguera e m Nicholau roquer p uers e sots obres dela dita seu dela administracio an tinuida p temps de hun biennij quij a comensat lo primer de Maig dt any m d xxvii e a finit lo dner de Abril m d xxviii

Rebudes

Rebuda del que foren tornados en lo pcedent biennij en cart - 3
 1^a de lepes fets ala obra en cart 5
 2^a de lepes fets ala confraria d s. Eulalia en cart 13
 3^a de censos e censals en cart 15
 4^a de bassins dins la ciutat d 19
 5^a de bassins fora ciutat d 22
 6^a extra ordinaria cart 23
 7^a de dons gratiosos en cart 26
 8^a dt dnu dela fabrica 32
 9^a dels sposalles en cart 36

| | |
|-------------|-------|
| 1 | 3 |
| xxx m l x b | q |
| b m l x | q m |
| m l | q m |
| l xxx | b q m |
| l | b q b |
| xxx m l x | m q b |
| x b | b m q |
| l | b q x |
| xxxxx b q | b q b |
| xxxxx | m l |

Universal 1^a feta p dits sots
 Sobres en x s. principals

| |
|------------|
| 1 |
| xxxx b m l |
| q m |

Dats
 Day del mestre de Casy en d 40
 Day del fuster en cart 41
 Day extra ordinaria cart 51
 Day al ferrer en cart 53
 Day dels bedricers en cart 55
 Day de responsions pensions e censals en cart 59
 Day al candelero en d 62
 Day p la confraria en d 70

| | |
|-----------------|-----------|
| 3 | 2 |
| xxxxx b l | b q b m |
| xxxxx m l x b q | q x |
| l x m l x | m q b |
| xx b m l | q |
| b q l x | q |
| xxxx m l b | q |
| l x b m l | b m q b |
| xxxx m l | b m q b m |

Universal Day feta p dits
 sots obres en d m s. principals
 Dpla resta dt pnt Comptes
 e biennij son tornados

| |
|------------|
| 1 |
| l m l x |
| q m |
| xx b m l |
| b m q b |
| 1 |
| xxxx b m l |
| q m |

1. *Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.*
 2. *Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.*
 3. *Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.*
 4. *Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.*
 5. *Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.*
 6. *Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.*
 7. *Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.*
 8. *Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.*
 9. *Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.*
 10. *Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.*

11. *Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.*
 12. *Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.*
 13. *Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.*
 14. *Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.*
 15. *Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.*
 16. *Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.*
 17. *Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.*
 18. *Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.*
 19. *Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.*
 20. *Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.*

Sala III
 Armario 96
 n.º 24

